EL MAESTRO

ANCIANO EN LA JUVENTUD:

HUMANO QUERUBIN: EL HIJO MAS ATENTO emienda de el Prodigo: El honor de ſu Patria, luſtre glorioſo de ſu familia.

ORACION FUNEBRE,

PANEGYRICA,

QUE EN LAS PLAUSIBLES HONRAS CELEBRADAS en la Villa de Cilleros por el Doctor

DON FRANCISCO

XAVIER RODRIGUEZ MONTERO,

DEL GREMIO, Y CLAUSTRO DE LA Univerſidad de Salamanca, Cathedratico de Rhetorica en propriedad, que fue, y Opoſitor à las de Philoſophia, y Canones en dicha Univerſidad,

DIXO

EL M.R.P. Fr. FRANCISCO VAZQUEZ DE CILLEROS, Predicador General de la Santa Provincia de San Gabriel del Orden de N.P.S. Franciſco de Deſcalzos, Examinador Synodal de eſte Obiſpado de Coria.

SACALA A LUZ
DON FRANCISCO RODRIGUEZ MONTERO,
Amante Padre de dicho Cathedratico difunto.
Y LA DEDICA REVERENTE AL DOCTOR ANGELICO
Santo Thomàs de Aquino.

EN SALAMANCA: Por Antonio Joſeph Villargordo. Año de 1734.

AL ANGEL
DE LAS ESCUELAS,

ESCLARECIDISSIMO CAMPEON, Atlante, y Columna de la Fe, la Sal de los Doctores, Maestro de Querubines, el quinto Doctor de la Iglesia,

SANTO THOMAS
DE AQUINO.

SANTISSIMO DOCTOR.

ESTA Oracion (Santo Gloriosissimo) busca noblemente ambiciosa vuestra luz. Diomela à conocer el protótypo, de quien es retrato el hijo, empleo dulce de mi afecto. Y como es inseparable condicion de la luz verse amada, luego que conocida; lo mismo fue informarme (mas de cerca, que lo que la comun veneracion os aclama, y à eficacias de aquella vuestra devocion la mas fina) de rayos tan lucidos, que dominar con suave violencia en todos mis agrados. Por la alma que dibuja, debe consagrarse victima de vuestras Aras: porque seria desatencion infiel no seguir la Imagen el rumbo del original. En vuestra Escuela aprendió quanto supo, assi de sciencias, como de Christianas observancias; y fuera descortés grosseria, si no volvieran al mar de su origen atentos los arroyos (a) por el Author, debiendo estar à la fama, que le han ganado sus aciertos en los Theatros mas doctos, assi en lo Escolastico, como en el Pulpito; sospecho que en el altar de la sabiduria será aceptable el sacrificio de esta su obra: por mi se ha-

(a) Illi applicanda sunt bona nominatim à quo sumsisse videntur origine. 5. Enod. orat. 4.

ce (el que desearia mi veneracion acreditar obsequio) debido con precision de justicia ; porque haviendo debido à vuestro Magisterio, mi muy amado Hijo sus aplausos, y yo mis indispensables gozos, haviendo passado à vuestra sombra, y en vuestro dia, à mejor luz ; llevandole (como espero) por despojo de vuestro carro triumphal ; dedicado el primero Sermon (en que el siempre grande Claustro de Salamanca hizo mas mis honras, que las suyas) à la Virgen Madre de *Navelonga*, como à dueño de este mil veces feliz suelo por tan noble eficaz asylo, y en consequencia del Arbol, que plantó mi dicha en su territorio, se le propone à mi respeto ; que evacuada esta primera obligacion, debia consagrar la segunda estampa à vuestro culto. No puedo negar, que, como dixo un Santo de Abrahan (b) en la temprana muerte de mi hijo, fue mia toda la passion. Y siendo el fracaso en vuestro dia, quasi perdiendo el estribo la tolerancia al impetu de paternales congojas, rompía frenetico el dolor en daros amorosas quexas : pero ya mas convalecido de tan duro golpe ; persuadiendome esta Oracion con tanta gracia, que fue para hacerle participante de vuestra gloria, sale oy mi reconocimiento protestando aquel sacrificio voluntario, en la humilde oferta de aqueste obligatorio.

(b) Patris ibi erat tota passio, ubi filius immolabatur. D. Chrysolog.

Introducirme atento al solio de vuestra Santidad con precision de omitir alabanzas, por mi rudeza, no hará la prescripcion indecorosa. O porque siendo mas apreciables los elogios que se tienen, que los que se reciben ; (c) con decir solo vuestro augusto nombre, escribí una cifra de todas las grandezas, que os coronan ; y de todos los respetos con que os veneran. Porque aí se dixo un abysmo de santidad (d) en que no puede hacer pie la mayor ponderacion. O porque fiadas à la eloquencia del Author, salgo mas airosamente desempeñado ; pues dispuso con tal destreza su

(c) Prolixa laudatio quæ non quæritur, sed tenetur. S. Ambr. de Virginibus. l. 1.

(d) Thomas id est abyssus. Ind. Biblic.

Ora-

Oracion, que mas suena Panegyrico de vuestros cultos, que honra funebre à la causa de mis llantos. Doble fineza: pues no solo me alivia de incurrir en la grosería forzosa de mis vozes; sino que me disculpa de que pueda tener visos de agravio la oferta que hice à Maria entre los embozos del silencio: porque no saldria mi encogimiento en tan publica demonstracion, à no anticiparme sal para la victima el arrimo de esta pluma.

O sea que qual otro Jacob, la triste ausencia de mi Hijo con semblante de muerte se hacia tan dueño absoluto de las potencias que con la primera noticia de que vivia entre glorias, si bien dispertó el Alma de aquel mortal parasismo, en que la sepultaron las tristezas; aun la trampeaban seguridades al consuelo medrosos recelos de engaño, (e) con esta segunda oracion passó el informe de los oídos à los ojos. Vi los aparatos, con que animando sus conceptos, persuadió su vida este Evangelico Nuncio, el mas honrador Patricio; y à pesar de las jurisdicciones de la muerte, no sé si revivió mi Hijo en los alientos de su voz; lo que sé es, que recobró mi espiritu el perdido aliento, seguro de que avia victima para el holocausto. (f)

(e) Quo audito, Jacob quasi de gravi somno evigilans, tamen non credebat eis. Genes. 45. n. 26.

(f) Cumque vidisset plaustra: revixit spiritus ejus. ibid. n. 27.

Sospecho (glorioso Aquino) que esta oferta, por quanto nace de mi respeto humilde, si bien por obra de tan acreditado ingenio, sea grande; parecerá tal vez, que estraga los decoros de vuestra prócer grandeza con vanidad presumida, ò temeridad arrojada: gloriase esta Villa de *Cilleros* mi amada Patria, con el blason de fecunda madre de innumerables hijos, que heroes ilustres en armas, letras, y virtud, la hicieron ocupar todos los espacios de la fama, labrandola bien estimable diadema. Son las estatuas de valor, y santidad, columnas de sabiduria, y virtud, en que funda esta Villa el gran Palacio de sus honores; y el Templo mas augusto de sus tim-

timbres. Son los que (mas decorosamente que à David, Saul, y sus vassallos (g)) labran la corona de sus mayores aprecios: y son, como para Joab los hijos de Salma, la diadema de su gozo, y el centro de su descanso. *Fili Salma :: Domus Joab, & dimidium requietionis Sarai.* 1. *Paralip.* 2. *n.* 54. Porque inundandola en magestad de luz con la reverberacion de sus triumphos, litiga competencia à la mas rica de despojos; hayame debido el breve, confuso extasis de tan dulce reflexion la ley con que venero à mi Patria, y comun Madre; y sea compensar en algo lo interesada que se mostró en las honras de mi Hijo, y ahoguense sus nombres, y hazañas al calor de los respetos, ò porque forzosamente havia de ofender algunos, no cabiendo todos en esta breve esphera: ò por no obscurecer todos los semblantes con tinta menos pura, à vista de tantos heroes immortales, que originales de lo heroico trasladan copias à la imitacion. Dilatado volumen ofrece al estudio de la posteridad. A vista pues, de tanta agigantada grandeza, salir haciendo publica ostentacion de ofrenda limitada, parecerá equivocarse en delinquente osadia el decoro, buscando en la immunidad el peligro. Mas como en audiencias Divinas se atiende mas al afecto que al voto, satisfecho estoi (Angelico Doctor) que no caducarán à tanto esplendor mis esperanzas; porque ofreciendo una alma, abrasada en vuestro amor, seguro lleva el agrado, si no desfigura el don mi infelicidad. Para los que miran de fuera aquella Matrona Romana, que al venir sus hijos de el estudio, desmintiendo en la honestidad los pocos años, respiró alientos de hacer frente à sus amigas, que medían la gloria por thesoros, y riquezas, sale mi fiador en estas vozes: (h) *Hæc ornamenta mea, his plusquam cæteris thesauris omnibus cor meum gloriatur.* Aqui se cifran todos mis haveres, estos son mis quitapesares, y en

(g) Saul & viri ejus in modum coronæ cingebant David. 1. Reg. 23. n. 26.

(h) Valer. Maxi. libr. 4. cap. 4.

en mas aprecia mi corazon, la gloria de tener unos hijos, que en la juventud dan leyes al exemplo, que quantas riquezas ſirven al viento, ò al eſcandalo. Yo al ver vivamente eſtampada la eſtudioſa honeſta atencion, y la exemplar atenta honeſtidad de mi hijo, en qualquiera lance de comparacion, no tengo mas que decir: à Templo de mas Auguſto Sol, que los Athenienſes, (i) conſagro el theſoro de todas las delicias de mi caſa; deſeando, que el corazon de todos ſus individuos viva donde ſu theſoro en atentas veneraciones. Aſsi lo eſpero (Glorioſo Thomas) para que con la cercania de vueſtros benignos influxos, conſigamos una fructuoſa conformidad, y muchos efectos del divino Amor.

(i) Sacar in tractatu legib.

Indigno eſclavo poſtrado à v. p.
Franciſco Rodriguez Montero.

APROBACION DEL LICENCIADO D. LUCAS Vergel Iñigo de la Vega, Colegial que fue del Inſigne de la Magdalena de la Univerſidad de Salamanca, Cathedratico de Philoſophia en ella, Prebendado Capitular de eſta Santa Igleſia de Coria, Examinador Synodal, y Viſitador General del Obiſpado, &c.

LEí con ſolicitud atenta, y con atencion ſolicita el Funebre Panegyrico, que en las Exequias del Doctor Don Franciſco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico en propriedad de Rhetorica, del Gremio, y Clauſtro de la Univerſidad de Salamanca, hizo, y predicó el M. R. P. Fr. Franciſco de Cilleros de la Deſcalcez Seraphica, Predicador General en ſu Provincia de San Gabriel, Examinador Synodal de eſta Diœceſi, &c. en cuya remiſsion, me ofreció el Señor Doct. D. Joſeph Cavero Maza de Lizana, Colegial Hueſped en el Mayor de San-

Santiago de la Univerſidad de Hueſca, Proviſor, y Vicario General de eſte Obiſpado, &c. mucho que aprender, nada que cenſurar. Porque ſiendo verdad inconcuſſa, que el Author ha ſabido llevarſe, con dulce eficaz violencia todos los aprecios de eſte gran Theatro, Mageſtuoſo Circo de Sabios, dando glorioſamente vencido aquel impoſsible celebrado: (a) *Placere omnibus impoſsibile*, logra en pacifica poſſeſsion el que à obſervaciones de la mas ſeveramente crytica, llena todos los numeros de aquella ſentencia Apoſtolica: (b) *In omnibus te ipſum præbe exemplum bonorum operum; in doctrina, in integritate, in gravitate, verbum ſanum irreprehenſibile, &c.* De forma, que ni la emulacion mas adverſa tendria que oponer contra eſte merecido elogio; ni la preſumpcion mas eſcrupuloſa tendrá que morder quando lo repito. (c) Cinco años ha regentado el Pulpito de eſta Santa Igleſia, tarea tan lixa, que para ſervirla un año ſolo, con aprobacion comun, es neceſſario mucho caudal. El de nueſtro inſigne Orador, con el riquiſsimo empleo de cinco años en innumerables Sermones, no manifeſtó quiebra en ſu precioſo erario, ni flaqueó un punto la guſtoſa atencion del auditorio.

Milagro es eſte, que parece, no conſiguiò el Manna; pues aun ſiendo plato tan acomodado à diverſos paladares, que, à pedir de boca, ofrecìa todos los ſabores; (d) lo que al principio ſe celebró por marabilloſa delicia, (e) paſſó à engendrar tedio con la frequencia. (f) Milagro ſerà diſponer un Orador à medida del guſto, el plato de la doctrina; pero es tan novelero el genio humano, que aun los milagros ſe deſeſtiman por frequentes, dice Aguſtino. (g) Luego ſiendo nueſtro Reverendiſsimo Orador la excepcion de aqueſta regla, dicho ſe eſtá, que, como otro Nephthali (h) ſe manifeſtó en ſus ſermones, *Dans eloquia pulchritudinis*, reſpirando voces de tan ſingu-

(a) Senec.

(b) Epiſtol. ad Tit. cap. 2.

(c) Ibid. Ut is, qui ex adverſo eſt, vereatur nihil habens malum dicere de nobis.

(d) Ad quod quiſque volebat convertebatur. Sap. 16. n. 21.

(e) Manhu:: quid eſt hoc. Exod. 16. n. 15.

(f) Nauſeat anima noſtra ſuper cibo iſto, &c. Numer. 21. n. 5.

(g) Aſsiduitate viluerũt. D. Auguſtin. tract. 24. in Joann.

(h) Geneſ. 49. n. 21.

gular pulchritud; que, como decia Plinio de otro perfecto Orador, deleitando enseñan; (i) y enseñando con suave poderosa violencia deleitan, y aprissionan. San Bernardo les dió cabal difinicion. (j) *Delitiosa ad saporem, solida ad nutrimentum, efficacia ad medicinam.*

Confirmacion de tan continuada marabilla son los bellos fragmentos de erudicion, eloquencia, y solidez que ofrece en este escrito, como fueron los de Pan, del milagro del Desierto. (K) El que no huviere gustado el sabroso almibar de sus voces; y quien no huviesse tocado las hermosas luces que dió estampadas à la fama en *El Sabio en su retiro* (*) hallará buen informe en este *Cherubin Humano.* Preguntele, leale, que, aunque con semblante de *Joven*, es muy *Anciano* en la Sabiduria: (l) Preguntele: *ipse de se loquatur*, y dirá, si se atiende sin passion, que es obra de un Maestro de la Oratoria Sagrada, Sabio Cherubin. (m)

Con gran propriedad dibuxa à su *Anciano en la Juventud, Sabio Humano Cherubin*: pues no hacen los dias, y los años, dixo Seneca, el que vivamos mucho, sino las nobles respiraciones del animo. (n) El que llegó à conseguir aquella sabiduria perfecta, pauta que regula segun ley los alientos de la vida, este alcanzó los espacios de senectud mas consumada: (o) dixo el mismo Seneca. Y como el blanco de esta oracion se dió el mismo Seneca. Y como el blanco de esta Oracion se dió tanta prissa à saber, y à saber vivir: justamenre se numera entre aquellos pocos, que, en tiempo corto, (p) viven muchos años. *Consummatus in brevi: Explevit tempora multa.* Con que eficazmente satisface à la natural ansia dolorosa de que un Joven tan lucido, se llore tan brevemente arrebatado.

Prosigue en la segunda parte dando los ultimos matices à su *Joven Humano Cherubin* en la muerte; y lo deduce de la sabia eleccion del Santo

(i) Docet. delectat, afficit. Plin. Epist. 3.

(j) Div. Bernad. ser. 67. in Cantic.

(K) Confirmarunt, igitur fragmenta miraculum. D. Chrysost.

(*) Diò à la Estampa el erudito Sermon que predicò à su Provincia junta en este Religiosissimo Convento à las honras del Rmo. P. Mohedas, Provincial que fue de esta Provincia, Varon en todo insigne.

(l) Ætatem habet; ipse de se loquatur. Joane 9. n. 21.

(m) Cherub. idest. Magister. Ind. Bibl.

(n) Ut satis vixerimus, non anni, & dies faciunt, sed animus. Senec. Epist. 62.

(o) Quæris quid sit amplissimum vitæ spatium? usque ad sapientiam vivere. id. Senec. Epist. 49.

(p) Quidam tempus exiguum vivunt, annos vero multos. Simonid. ap. Stobe. in serm

to

to habito con que se alista en la Orden Cherubica; estrechandose en apretado Lazo, con su Maestro el Doctor Angelico. Y de la eleccion de sepulcro à la sombra de la Arca viva Maria Señora nuestra, Huerto delicioso (q) que exhala fragantes respiraciones de amable Paradiso. (r) Aquel Magisterio practico de conforme tolerancia, en la ultima enfermedad tan prolija: las amarguras, dolores, y congoxas, si dulce tirania, noche obscura, con que vistiendo apariencias de odio, (s) suele probar à sus escogidos nuestro amante dueño; (t) en un Joven virtuoso, es bien urgente consequencia del amor divino. (u) De forma que el Maestro Joven descubre el oro de Cherubin por la serena resignacion con que padece; y en labrarle à golpes, ostenta su fineza el Divino Artifice. *Placita enim eras Deo anima illius, propter hoc, &c.* Y como quien asi muere ofrece una segura esperanza de que commutò esta vida por los eternos descansos, persuade à que se ponga entredicho à las quexas con debidos gozos.

(q) Hortus conclusus. Canticor. 4. n. 12.

(r) Emissiones tuæ paradisus. Ibid. n. 13.

(s) Faciem tuam abscondis, & arbitraris me inimicum tuum. Job. 13.

(t) Probasti cor meum, & visitasti nocte. Ps. 16. n. 4.

(u) Et quia acceptus eras Deo, necesse fuit ut tentatio probaret te. Tob. 12. n. 13.

Dos Cherubines se me figuran en esta elegante pyra. Y porque no ameno pensil? los del Propiciatorio en aquel mutuo cuidado de atenderse, (x) si sería querer *ad invicem* retratarse? Lo cierto es que en la cabal hermosa construccion de este *Humano Cherubin*, el Joven Cathedratico administró los materiales. El ingenioso Orador tira diestro en el lienzo, las lineas: y como estos partos del entendimiento retratan al vivo el ingenio, y virtud de quien los produce; (y) hallo que, à eficacias del Author, revive *el Sabio Humano Cherubin* en su dibuxo; y que ambos se miran en èl como en un espejo. (z)

(x) Respiciebant se mutuo. Exod, 25. n. 20.

(y) Dissimilem morebus, & ingenio vix poterit inveniri. Casiodor.

(z) Videtur mihi in oratione reviviscere Ambros. de obit. Valentin.

Observe el discreto el bello enlaze que incluye esta oracion de extremos distantes; llame juiciosa la atencion: y los verá unidos, con tal gracia, que parece la casualidad hechiza. De un Hijo

jo Prodigo, hace passadizo para *el mas atento Hijo.* En las glorias de mi Cherubin Thomás, halla tela para labrar à su amable paisano estos lutos, con que borda deliciosamente sus honras. Empeño à que los mas ceden por dificil: (a) y si esto es lo que pareció al Ecclesiastes impossible; no será despeño de mi afecto contemplar su destreza no imitable. Este solo motivo haria muy forzoso lo difuso: pero mas bien se ha de atribuir à inundacion de eloquencia, que llama el Ecclesiastico; (b) eloquencia, digo: Sabiduria, y erudicion tan abundante, que tal vez, sale de Madre impaciente: pues como el Norte es el *honor de su Patria*, impelido de aquel natural dulcissimo amor, que firmó una ley, (c) quiso hijo atento manifestar la noble fidelidad que alienta para su comun Madre. Esta es practica que Ciceron (d) intima; y en que zifra el Sabio honrosa Diadema. (e) Y si los hijos lucidos son las mas apreciables glorias de la Patria; (f) haviendo dado tantas su Paisano difunto, no es mucho que rebose discreto en alabanzas, y que la Villa de Cilleros se ostente ufana, con dos Hijos tan ilustres que labran su corona; pues tambien la antiguedad en las honras de sus Heroes victoriosos dibujaban à las patrias coronadas de laureles: porque en cada triunfo del Hijo, desgaja su patria un lauro. (g)

Lea, pues, el leido esta grave erudita Oracion; y repare, pero con piedad, en sus clausulas, y acentos; partida, que necessariamente debe regular, dice Agustino, el juicio de los censores: porque de lo contrario, aun las sentencias mas venerables se muerden, passando facilmente à reprehender lo que no alcanzan: (h) como aquellos neciamente presumidos, que dieron harta materia à las amarguras de San Geronymo: (i) y como los que miden la atencion del Huesped no conocido, por el ruidoso estruendo de sus titulos, y otros exteriores aparatos: pues aunque no tuviera nues-

(a) Cunctæ res difficiles: non potest eas homo explicare sermone. Eccles. 1. n. 8.

(b) Scientia sapientis tãquam inundatio abũdabit. Eccli. 21. n. 26.

(c) Patriæ est dulcissimus amor. leg. qui habeb. ff. de legat. 3. vid. Roman. consil. 47.

(d) Omnia, quæ à nobis geruntur :: ad patriæ salutem conf..rre debemus. Cicer. ad Q. fratr. post redit.

(e) Ne dimittas legem matris tuæ, ut addatur gratia capiti tuo. Proverb. 1. n. 8.

(f) Cives igitur præclari gloriæ materiam patriæ præbent. Laurent. Beyerlinc. verb. honor.

(g) Neque corona victori dabatur: sed patriam ab eo coronari pronuntiabatur. Plin. lib. 6. Natural. Histor.

(h) Qui enim piè quærit, honorat Sacrã scripturam, & non reprehẽdit quod nondum intelligit. D. August. lib. 1. de Serm. c. 4

(i) In eo se scire aliquid arbitrantes, si de alienis operibus detrahant. D. Hieronim. in procem. sup. 1. commentar. Hiærem.

(j) Judith. 8. num. 28.

tro Author la mas apreciable recomendacion en los muchos, y muy lucidos trabajos, con que se ha acreditado en toda esta Provincia, le bastaba la comun aceptacion, que tuvo, y conservará en esta Santa Iglesia. En fin, haga juicio el discreto piadoso, que el mio es el de aquella sentencia de Ozias: (j) *Omnia, quæ loquutus es, vera sunt, & non est in sermonibus tuis ulla reprehensio. Salvo, &c.* Coria, y Febrero 19. de 1734.

Lic. D. Lucas Vergel
Iñigo de la Vega.

LICENCIA DE EL ORDINARIO DE CORIA.

NOS el Doctor D. Joseph Cavero Maza de Lizana, Colegial Huesped en el Mayor de Santiago de la Universidad de Huesca, Provisor, y Vicario General desta Ciudad, y Obispado de Coria por el Illustrissimo Señor Don Miguél Vicente Cebrian y Augustin, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicha Ciudad, y Obispado, del Consejo de su Magestad, &c.

Por la presente, y lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, e imprima *la Oracion funebre Panegyrica que en las plausibles Honras celebradas en la Villa de Cilleros por el Doct. D. Francisco Xavier Montero, Cathedratico de Rhetorica de la Universidad de Salamanca, dixo el R. P. Fr. Francisco de San Andres, y Cilleros, Predicador General, y Religioso del Orden de N. P. San Francisco Descalzos, &c.* atento que de nuestra orden, y comission ha sido vista, y reconocida, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fe Catholica, y buenas costumbres. Dada en Coria à veinte de Febrero, de mil setecientos y treinta y quatro años.

Doct. D. Joseph Cavero Maza de Lizana. Por mandado de su merced: *Francisco Martin Rincon.*

LICENCIA DE LA RELIGION.

FR. Francisco de la Concepcion y Pedroso, Predicador, Ex Difinidor, P. Ministro Provincial, y siervo de esta S. Provincia de S. Gabriel de Religiosos Descalzos de la mas estrecha Regular Observancia de N.S.P.S. Francisco. A nuestro Hermano Fr. Francisco de S. Andres y Cilleros, Predicador General en N. Convento de N. Señora de Monte Cœli, salud, y paz en N.S. Jesu Christo. Por quanto V. C. nos

nos ha pedido licencia para imprimir un Sermon predicado en las Honras del Doctor D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico de Rhetorica en la Universidad de Salamanca: y aviendole visto, y aprobado Religiosos doctos, à quienes le cometimos, damos à V.C. la sobredicha Licencia, por lo que à Nos toca, guardando en la impression lo que disponen las Pragmaticas Reales. Dada en nuestro Convento de N. Señora de Monte Cœli del Hoyo, firmada de nuestro nombre, sellada con el sello menor de nuestro Oficio, y refrendada de nuestro Secretario. En 26. de Marzo de 1734.

Fr. Francisco de la Concepcion,
Ministro Provincial.

P. M. D. N. C. H. Provincial.
Fr. Pedro de Villar del Rey. Secret.

APROBACION DE EL RR. P. M. FR. VICENTE Gonzalez de la Regular Observancia de nuestro Padre San Francisco, Maestro en Sagrada Theologia, del Claustro, y Gremio de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Regencia, &c.

APENAS empezé à registrar las bien cortadas lineas de esta Funebre Panegyrica Oracion, para cumplir con el orden (que à mi estimacion suena à precepto, sin las pensiones aun fingidas de trabajo, *Qui fingis laborem in præcepto.* Ps.) del señor Lic. D. Gregorio Ortiz Cabeza, Avogado de los Reales Consejos, Protonotario Apostolico, Juez in Curia, y del Numero del Tribunal de la Nunciatura de su Santidad en estos Reynos de España, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado, &c. la que en las Honras de el memorable Maestro D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico, que fue de Rhetorica, de el Gremio, y Claustro de esta celebre Universidad de Salamanca, dixo el M. R. P. Fray Francisco de San Andres, y Cilleros Predicador General de la Sagrada Familia de la mas Estrecha Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco; quando gustando de el florido jardin de tanta, y tan varia erudicion, como en ella su Author enlaza, me aconteció con esta Oracion Funebre Panegyrica lo que de sì mismo testifica el gran Basilio averle sucedido con las elegantes Epistolas de Mellecio: *Dum illas legendo percurrimus: gaudemus; ubi vero fini Epistolæ appropinquare cœpimus, dolemus.* (Basil. Magn. Epist. 56. ad Mellet.) Insistì pues en continuar su leccion à dulce golosina de tanta amenidad, mas que à estimulos de la obligacion de Censor,

ſor, haſta que el ya amagado fin dió principio al ſentimiento con la forzoſa penſion de poner fin al guſto, por llegar al fin de la tarea el ſabroſo cuidado. No quiſiera por eſſo empañar con mi groſería las elevadas luces de tan florida eloquencia, ni afear con mis borrones la belleza de un retrato, que ſin la voluble transformacion de un Protheo, ſin la doblez de dos ſemblantes como Jano, hace à dos haces, ù dos viſos lo que la Imagen de Minerva con el embebido retrato de el celebrado Fidias. (*Caſan. de glo. mund. lib.* 11. *& alii Mytholog.*) Expreſſa vivamente la hermoſa copia de eſta Oracion las virtudes, y nada vulgares prendas del declamado, y juſtamente deplorado Joven Maeſtro Montero, amado Abſalon, y meritiſsimo Benjamin de ſu noble Padre. Pero al miſmo tiempo la eloquente energia de nueſtro diſcreto Orador, llenando à toda ſatisfaccion el aſſumpto con las bien fundadas noticias de divinas, y humanas letras, ſe da à conocer en eſte miſmo retrato por copioſo abundante *Cillero* de Sabiduria.

Aſsi revive en eſta copia el Difunto Maeſtro, deſpicando olvidos de el ſepulchro contra las injurias de el tiempo, y aſsi tambien ſale à luz el roſtro de el Author erudito en eſta bella imagen de ſu gran talento. En ella, y con ella tendrà lenitivo à ſu dolor el amor paterno, divirtiendo à lo menos ſus anſias con la preſencia manual de el retrato de ſu cariño, pudiendo apropriarſe lo de Iſaías *In manibus meis deſcripſi te.* (Iſaì. 49. 16.) Con la publica luz de eſta Oracion à todas luces ſabia quedarà apoyado de nueſtro Orador lo *General* de ſus noticias, como la noticia de los meritos de Predicador General, aun en los que ſolo la podremos tener de noticia. Soy pues de ſentir, que merece la licencia que pide, ſobre no contener coſa diſſonante à las reglas infalibles de nueſtra Santa Fe, ni al arancel de buenas coſtumbres, antes ſi promoverlas con el poderoſo incentivo de el buen exemplo, que propone en el objeto de eſta Oracion Funebre. *Sic ſentio, ſalvo, &c.* En eſte de N. P. S. Franciſco el Real de Salamanca, y Julio 3. de 1734.

M. Fr. Vicente Gonzalez.
Cath. de Philoſophia.

El

LICENCIA DE EL SEÑOR PROVISOR DE SALAMANCA.

NOS el Licenciado Don Gregorio Ortiz Cabeza, Abogado de los Reales Consejos, Protonotario Apostolico, Juez in Curia, y de el Numero del Tribunal de la Nunciatura de su Santidad en estos Reynos de España, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado, &c.

Por la presente, damos licencia à qualquiera Impressor de esta Ciudad para que pueda imprimir *La Oracion Funebre* que predicó à las honras del Doct. Don Francisco Xavier Montero Cathedratico que fue de Rhetorica de la Universidad desta Ciudad, el Rmo. P. Fr. Francisco de S. Andres y Cilleros, Predicador General de la Religion de Franciscos Descalzos Provincia de San Miguél, mediante à que de nuestra orden está vista, y examinada, y no contener cosa contra nuestra Santa Fe Catholica, y lo podrán executar sin incurrir en pena. Fecha en Salamanca à quince de Julio de mil setecientos y treinta y quatro años.

Lic. D. Gregorio Ortiz Cabeza.

V. G.

Por mandado de su merced.
Pedro Vicente.

DICTAMEN QUE FORMO DE ESTA ORACION EL DOCT. D. Juan de Godoy y Thena, Colegial de el Mayor de la Universidad de Sevilla, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Coria.

RMO. Padre, y Amigo: Esta Oracion Funebre predicada por V. Rma. en las honras, que en la Villa de Cilleros se hicieron al Doct. D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico de Rhetorica en la Universidad de Salamanca, que, haciendome favor, V. Rma. puso en mis manos, para que diesse mi sentir si habrìa algun reparo, que dificultasse su impression, he leido, dando prompto cumplimiento à su mandato, con toda reflexion, y gusto. Y yo asseguro, no he encontrado cosa alguna, que me haga la menor dissonancia, ni se oponga à nuestra Santa Fé, y buenas costumbres. Antes bien en esta obra se mira mezclado lo util con lo delectable; que es el arduo empeño tan celebrado de Horacio,

Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci,
Lectorem delectando, pariterque monendo.

Porqué la erudicion que V. Rma. gasta, su estilo, y delicados discur-

curiosos divierten; y las virtudes del difunto dignamente ponderadas edifican. No me prometía menos acierto el concepto grande, que V. Rma. me debe, adquirido con la larga experiencia de tantos sermones lucidos, y Christianos desengaños como à V. Rma. le he oido.) Por lo que me parece, que V. Rma. insista, en que esta obra se dé à la prensa: porque, ajustandole bien una sentencia de el Chrysostomo, será reprehensible descuido lo contrario. *Noli claudere rivos doctrinæ tuæ; sed deriventur fontes tui foras, & aquas tuas in plateis divide.* (*Homil. 9. in Gen.*) Assi lo siento *Salvo*, *&c.* Coria, y Diciembre 6. de 1733.

De V. Rma. su mas afecto, y mayor servidor

Doct. D. Juan de Godoy y Thena.

PARECER DEL DOCTOR DON FERNANDO JOSEPH DORADO de Lucenilla, Colegial del Mayor de Santa Maria de Jesus de la Universidad de Sevilla, Canonigo Penitenciario en la Santa Iglesia Cathedral de Coria.

R.MO Padre, y mi Amigo: obedeciendo su muy estimable precepto, he leido, con la debida atencion este Funebre Panegyrico, que en la Villa de Cilleros predicó V. Rma. en las Honras del Doct. D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico de Rhetorica de la Universidad de Salamanca. Y desde luego asseguro á V. Rma. no ha encontrado mi desvelada cortedad el ménor reparo, que pueda impedir su estampa; antes me ha parecido obra tan propria, y correspondiente à sus muy lucidos, y religiosos talentos, que en ella misma, como en hermoso retrato, no dudo reconocerá el mas critico, es parto del mas sublime, y noble ingenio: *Contigit enim* (dice à este proposito Casiodoro) *dissimilem filium plerumque generari; sed Oratio dispar moribus, & ingenio vix potest inveniri.*

No por esto dexo de conocer habrá algun Momo de mal gusto, que para honestar su maledicencia, pretexte lo difusso desta Obra; pero esto no debe atenderse: porque aunque es assi, que lo precioso de la Oratoria se suele comparar à lo precioso de las monedas, tanto mas apreciables, quanto en menor materia tienen mas valor: *Idem namque sermoni congruere, quod nummis* (dice Rodigino *Lib. 25. Cap. 3.*) *qui eò præstantiores creduntur, quò materia pauciore pretii amplius complectantur.* No es tan general esta regla,

que

que no tenga su excepcion: *Si causæ ratio permittat.* (*Idem Rod.*) Con que siendo la del presente assumpto tan digna, y abundante, como demuestran las Christianas virtudes, y muchas letras de su insigne objeto; es patente, no pudiera à mas breves clausulas ceñirse, sin dexar en silencio, lo que merece mucho elogio, ò passar con ligereza, por lo que debe con pausa, y reflexion inculcarse, vicios tan detestables en estas Orationes, que la misma Oratoria los censura por cierto genero de prevaricacion: *Transire dicenda, prævaricatio est. Cursim etiam breviter attingere, quæ sunt inculcanda, infigenda, repetenda.* (*Cit. Rod.*)

Apliquese pues con efficacia V. Rma. à que con brevedad se dé tan docto Panegyrico à la prensa; que no es justo, que siendo un bello compuesto de benignas luces, de sana doctrina, y erudicion selecta, esté mas tiempo escondido; *Luceat omnibus*, veanlo todos; que seguro va le obscurezca la fea nube de alguna presumida ignorancia; porque en su mismo ordenado esplendor, lleva afianzada su mas vigorosa defensa, y gloriosa victoria, como de la luz dixo San Ambrosio: *Suo utitur testimonio, non alieno suffragio.*

Vuelvo por fin à suplicar à V. Rma. no desista del propuesto empeño; por erigirse en este Panegyrico al devoto, Sabio Cathedratico difunto, el bien merecido, y mas permanente monumento, à la Piedad, y Paterno amor, que lo desea, la mas grata, y firme memoria, y à la posteridad perpetuarse los mas ilustres exemplos, y poderosos desengaños: *Posterorum negotium agitur, dum illis aliqua, quæ possunt prodesse, scribo*, decia Seneca. (*Epist.* 8.) Assi lo siento, *Salvo*, *&c.* Coria Diciembre 13. de 1733. años.

B. L. M. de V. Rma. su mas seguro,
y afecto servidor
*Doct. D. Fernando Joseph Dorado
de Lucenilla*

D. SIMONIS THORIBII DE RELEA, LATINITATIS IN OPPIDO de Cilleros Præceptoris, in præmaturam Doctoris D. D. Francisci Xaverii Montero mortem,

EPIGRAMMA.

OCCIDIS (heu!) juvenis, Francisce, at grandior idem,
Clotho quàm celeri fila trahente manu!
Omnia tu utriusque fori jura, atque loquendi

Artem pernoſti, & Dogmata Sacra Dei.
O Patriæ lugende Puer, dulciſque Parentis
Solamen blandum! cur fugis ante diem?
Ante diem rapitur, cui nondum contigit ævum:
Anni me impubem, facta probantque ſenem.
Ergo fuit Doctor maturo funere raptus,
Parvo qui ſpatio tempora longa tulit.

EJUSDEM ALIUD.

QUIS novus hic luctus? Perhibent quid triſtia ſigna?
Cur veſtem pullam corripit hic Populus?
Doctor in hoc tumulo quoniam Xaverius alto
Subjacet Heſperiæ lux, patriæque ſimul.
Juſtaque ſolvuntur properæ ſolemnia morti
Annua, devota relligione Patrum.

IN LAUDEM RR. P. Fr. FRANCISCI VAZQUEZ DUEñAS DE Cilleros, hujus Orationis Authoris, & Oratoris ejuſdem

ALIUD.

FRANCISCUM raptum revocas, Franciſcus in auras,
Cantator Cygnus funeris ipſe ſui.
Rhetora depingis tu vocibus, atque figuris,
Veraque vox geritur dulcior iſta tuis.
Solus es Orator, vocum diſcrimina mille,
Mille potens varios ipſe referre ſonos.
Et, quamvis alii modulentur gutture voces,
Nulli fas modulis æquivalere tuis.

IMMATURAM MORTEM DOCTORIS D. D. FRANCISCI XAVERII Montero, conſanguineus ſuus, humillimuſque Diſcipulus, D. Joannes Obregon, & Eſcudero plangebat ſub hoc

EPIGRAMMATE.

QUO ſplendor patriæ? Quo Phæbo grata venuſtas?
Cur tumulo tanto funeris exequiæ?
Nam Doctor juvenis, ſapiens ſine felle pudicus

Oc-

Occidit, & formæ ſtinguitur ipſe decor.
Mutatæ cum ſint roſea lanugine malæ,
Laus tamen, & virtus non fugitiva volant.

PRÆPROPERAM MORTEM DOCTORIS D. D. FRANCISCI Xaverii Rodriguez Montero condolet D. Marcus Marquez de Medina ſub hoc

EPIGRAMMATE.

DOCTOR Franciſcus nona trieteride raptus,
Moribus ambiguum major, an ingenio.
Contigit huic juveni, quod ſeris provenit annis,
Conſilium, gravitas, judiciumque ſagax.
Ergo judicium prudens, ſolertia vivax
Pernegat imberbem, ſed probat eſſe ſenem.
Ante diem raptus, cui virtus contigit omnis,
Sub ſaxo hoc tegitur: ſiſte viator iter.
Hic jacet, heu! ſophiæ ſidus, qui gloria Phœbi:
Delitias patriæ quàm brevis urna capit!

IN EJUSDEM OBITUM ALIUD EPIGRAMMA

EJUSDEM.

ASPICE, quid facias miſerum irreparabile lethum:
Doctiloqui juvenis lucida fila metis.
Naſcitur, & moritur, quòd vita eſt litera parva,
Et tua, mors, nulla fila tenenda manu.
Qui fuit exemplum morum, famaque ſuperſtes
Interit; at lumen, lux, & imago fuit.
Si acta ſenem faciunt, vixit maturior annis,
Nam virtus vitam, non mora longa facit.
Ergo fuit raptus? Cœlum pars prima petivit.
Altera quid? Surget. Quando? Sonante tuba.

DOC-

DOCTOR D. FRANCISCUS RODRIGUEZ MONTERO ad Patrem suum.

EJUSDEM.

NE fle, vivo, fruor tandem, Pater optime, veris
Delitiis, Astris, Lumine, luce, Deo.

IN LAUDEM RR. P. Fr. FRANCISCI VAZQUEZ DUEñAS de Cilleros, hujus Orationis Authoris, & Oratoris,

EJUSDEM EPIGRAMMA.

ORATOR præstans, & nobilis arte loquendi,
Qui cunctorum animos flectere voce potes:
O tu, qui reliquis nova fers facundia palmam,
Mellifluis faciens condita verba favis:
Est tibi tanta animi, tanta est præstantia linguæ,
Ut vox dulcisonans saxea corda movet.
Felix in te, aliis tamen invidiosa voluntas
Asserit, Orator flumen in arte fluit.
Dicendi laurum tua circum tempora cingis,
Nam juvenis raptus stat sine morte cadens.
Sint aliqui fons, aut rivus licet utilis undis;
Fluminis at resonans cernitur unda tui.

EJUSDEM DE EODEM.

VERBIPOTENS Pater excelso, qui es dignus honore
Eloquii sacri lucida poma legens;
Sic juvenis rapti depingis laude *Tapetum.*
Ut talis virtus, sic reor, astra colat.
Quapropter properas perpuram cingere frontem;
Victor ut exuvias in sacra templa feras.

EXOR-



EXORDIUM.



Y ſiete de Marzo hace un año (que apriſſa , oyentes , tropezé con el ſepteno !) ſin duda decretorio infauſto de aquella gran fatalidad , que ya ocupa , en latidos triſtes, toda la eſphera del corazon. Septeno , y Marzo ? Baſtabale à eſte mes, ſer variable , y alterativo de la mas amiga complexion , (1) para que temieſſemos algun ſuceſſo tragico , ſin que lo critico del dia ſe conjuraſſe tambien al pronoſtico. Derivò ſu nombre eſte mes de aquella fabuloſa Deidad , belicoſo Planeta , que dexò eſcrito à la poſteridad ſu nombre , con la roja tinta de mal vertida ſangre : (2) pues qué mas ſañuda conjuncion , para hacer anuncio infeliz ? No ay mas ſeguro indice , cantò un Poeta , de que ha de experimentar la tierra algun lamentable eſtrago , que quando ſe aparece un Cometa viſtiendo color de ſangre , y fuego. (3)

Sanguineum ſpargens ignem, vomit atra rubentes
Fax cælo radios.

Luego aquella enojoſa colera de tan maligno Aſtro , ſi diò à eſte mes todo ſu aſpecto, ſería duro vaticinio de que havia de enſangrentar ſu eſpada , cortando el hilo de bien importante vida. O nunca paſſàra de vana obſervacion

(1) In Martio tempus eſt variabile: Quare tunc facilimè alterantur corpora hominum. Pol. Manſion. Hebr. t. 1. Indiar. Sacer. ex Anglic. Lib. 9. c. 10.

(2) Martius à Marte Romanæ gentis Autore appellatus. Id. ex eod. loco cit.

(3) Seulius, lib. 1.

cion

cion à experiencia de verdad trifte, la funefta equivocacion entre Marte, y Muerte! Defcoja Marzo todas las infignias de la Agricultura, como dieftro inventor de la Primavera: (4) mas ay dolor! que aquella formidable *Hoz*, fi inftrumento de arrancar malezas; ò dirigido à cortar vaftagos inutiles; tambien es divifa de la Parca, que tal vez fe ceba en la mas viftofa flor: (5) que defcortes arrebata las mas floridas pomas: (6) y en fin, que poda no inundò à la vid en un mar de lagrymas?

Oy, pues, fiete de Marzo (horror caufa folo el acento); mas que linage de cobardìa me fufpende? No es airado Marte quien abriga jurada enemiftad contra Mercurio, fiempre opuefto à fus influxos, hafta obfcurecerle los reflexos? (7) Pues fi en efte mes quifo eternizar fu memoria; luego havia de fepultar en fombras al Maeftro de la Eloquencia. Pues ya os di con todo el golpe de nueftra fatal defgracia. Ea, vaciefe el corazon, de una vez, por el conducto de la voz aunque defgreñada, y fin aliño, de toda la ponzoña del veneno; ò porque no fufre mas lentitudes la impaciencia del repreffado dolor; ò porque una fentencia de Quintiliano tiene aqui el mas digno lugar: porque fi puede fer arte alguna vez faltar à el arte: (8) difunta aquella voz, que moderaba *eloquencias*, ferà, mas que atencion, fatal necefsidad, que efpiren las Rhetoricas.

Oy fiete de Marzo, en fin, hace un año cabal, que arrebatò la muerte de nueftros ojos al Joven Cathedratico, el Doctor Don Francifco Xavier Rodriguez Montero: honor defta fu Patria, y lucido efmalte de effa decorofa, quanto laftimada familia. Aqui lo havia de dexar; fellando movimientos del labio, con la llave del filencio: antigua obfervacion, ò atencion digna en Maufoleos triftes, el ador-

no

(4) Marcius depingitur tanquam vinitor vel hortulanus, quia tũc eft tempus, ut fuperflua à vitibus, & arboribus amputentur. ap. eund. Pol. ex eod. Anglic. ib.

(5) Flaventia metit. Picinel. in Mundo fymbolic. verb. *falx*.

(6) Uncinum pomorum. Amos. cap. 8. n. 2.

(7) Ap. Fr. Anton. ab Expectat. tom. 3. Stell. de Alv. fol. 456. n. 1010.

(8) Quintilian. ap. Patr. Guerr. tom. 6. Serm. Var. Serm. S. Xaver.

no con el celebrado numen Harpocrates (9) pues mas digna expressión sería de la grande causa destos lutos, que ò mudo el dolor huviera preocupado articulacion tan dura, ò que pusiera entredicho à la voz para no hablar mas palabra. Pero si ya se dixo una vez, y es forzoso proseguir; por si aun no se diò por entendido el corazon à la simple narrativa del sucesso, debo resumir las circunstancias como que envuelve el fracaso. Oisteis que muriò nuestro Doctor Cathedratico? pues fue decir que insolente Marzo desatado en viento soberbio huracan, dexó marchita la mas vistosa temprana flor: que desatento viñador cortó de la vid mas fecunda, con el golpe mas violento, el vastago noble que, en flor, daba sazonado fruto: (10) que sañudo Marte escupiendo maligna exhalacion contra el Templo de más sagrada Minerva Salamanca, apagó la brillante luz de su Cathedratico de Rhetorica: y fue decir, finalmente, que copiando invidiosa Atropos los ferozes intentos de Caligula; con la muerte de esta temprana Aguila; (11) derribò tantas cabezas, quantas respiraban à la dulce aura de sus bien fundadas esperanzas. Por este mal bosquexo se dexàra ver la razon sobrada, con que entonces se fuè à pique el dolor en un mar de llanto; (12) y oy labra essa pyra el mas honrado justo sentimiento: ò para que corresponda al merito la piedad; (13) ò para que executando los deseos de un tierno David (14) sea esse Cenotaphio sepulchro à sus vidas casi difuntas, antes que verse, sin hijo tan amable, mas que muertas.

Pero como havemos suspendido por el largo espacio de un año demonstracion tan justa? Siendo en sus heridas el Amor poco sufrido, parece se quiso graduar aqui, de limitado. Pues no fue sino es atencion debida à que

(9) Pier. Valer. in hieroglyph.

(10) Describit. Symbolic. in vite, addito lemmat. fructus in flore videtur. aa. eund. Expectat. Ib.

(11) Mors una multorú. Symbolic. ap. Picinel. cit. verb. *Aquila*. Caligula optabat populum unam tantùm habere cervicem, ut uno ictu interficere simul posset. Sueton. in Vit.

(12) Supra mortuú plora, quia defecit lux ejus. Eccli. 22. n. 10.

(13) In mortuum produc lacrymas: & non despicias sepulturam illius:: & fac luctum secundum meritum ejus. Eccli. 38. n. 16. & 18. Etiam ap. Ethnicos pro dignitate personarum, pyræ fiebant. Mendoz. in viridar. lib. & fol. 814.

(14) Fili mi Absalon:: quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te! (alii) ut tu. 2. Reg. 18. n. 33

el grande Areopago de màs ſabia Athenas Salamanca nos dictaſſe, qual columna del acierto, lecciones para moderar nueſtras lagrymas, y el modelo con que celebrar eſtas honras. No ha ſido ceder el afecto, ſino es el juicio; primero deſeaba nueſtro afecto deſenvolver eſſas mortajas, para incentivo à la virtud, y deſahogo del amor; corria eſſe mas veloz en alas de mayor fineza: (15) inclinabaſe à honrar eſta ſepultura, pero deteniaſe haſta que hiciera eſſa diligencia la ſabiduria: que à no ir delante eſſa luz podria (ſin ſer la primera vez) paſſar el obſequio de piedad las margenes de lo licito, y eſquinarſe el merecido paternal amor en algun hierro (16) pues entre primero la diſcrecion ſirviendo de pauta, con que tenemos, para no errar, hecha la coſta. (17)

O aya ſido hacer tiempo à que declinando un poco la fiebre de amor que ocaſionò el deſaſtre; evaporado por los ojos el mas fino ſudor del alma, (18) cedieſſe al refrigerio la calentura: porque tal vez un tiro de gran dolor, ſi ſe le apronta el remedio, aviva mas el ſentimiento, y paſſa à delirio: (19) luego ya ſe permitirá docil à los lenitivos la herida, haviendo deſtilado, por ſus Cauces el corazon la Sangre mas dañada. (20) Mas ay! que es lo que informa la viſta eſſa Muceta, y eſſa Borla? parece que llama la atencion à bien uſado eſtilo, de que las ganadas deviſas decoraſſen el Mauſoleo: (21) luego ſi antes lucidos adornos, ya deſpojos funeſtos nos acuſan, nos recuerdan por entre los Rhetoricos ſilencios de eſſa tumba, y por entre los ſuſpiros de metal, que llenan de ayes la eſphera, à que ſe llegan los ya roncos lamentos de eſſos Padres, y hermanos deſgraciados (ſi à otra luz dichoſos) que del Joven honeſto, y ſabio la muerte fiera voraz, ſola ha dexado eſſos veſtigios pa-

(15) Currebant duo ſimul, & ille alius diſcipulus præcucurrit citius Petro, & venit primus ad monumentum & cum ſe inclinaſſet: non tamen introivit. Joann. 20. n. 4. & 5. Illi præ ceteris cucurrerunt, qui præ ceteris amaverunt. D. Gregor. Homil. 22. in Evangel.

(16) Errabat in ſolitudine Berſabee. Geneſ. 31. n. 14.

(17) Venit ergo Simon Petrus, & introivit in monumentũ: tunc ergo introivit, & ille alius: & vidit, & credit, id. Joann. ib. n. 8.

(18) Vis amoris, per lacrymas emanat. D. Gregor. lib. 5. moral cap. 7.

(19) Dolori tuo dum recens ſævirer, ſciebam non eſſe occurrendũ, ne illum ipſa ſolatia irritarent. Senec. de Conſolac. ad Helviam cap. 1.

(20) Vulnerum animæ tanquam ſanguis lacrymæ ſunt. D. Gregor. Niſen. Spectabam itaque, dum mora mitigatus, tan-

para eternizar el dolor. (22) Quien al herir sus oidos el lastimoso eco desta clausula no siente amotinarse las lagrymas en tropel confuso? Que muriò el Doctor Don Francisco Xavier Montero? Si serà ilusion de la fantasia? Pero que indicio mas cierto, que ver nuestros corazones difuntos al gozo? (23) Pues oye escucha Doctor Sabio, atiende, y dinos; pero adonde me lleva la pena, tropezando en gentilica ceremonia. (24)

— *Morientem nomine clamat?*

Sea la muerte todo el blanco de exclamacion mas digna. O fiera! que motivo pudo tener tu sangriento furor, para robarnos al que era exemplo de Sabiduria, y virtud? alcanzen tus flechas à rendir en mortales parasismos al joven pintado amor fingido, porque se arguye de insolente no se quien, (25) que aqui avia para el indulto mas razon, pero ya se que es efecto de providencia sagrada, sin mas causa para morir, que haver contrahido esse debito al nacer. (26) Mas aun no se aquieta nuestra ansia; porque si à las antorchas de Sabiduria profana miraron con respeto las cenizas, (27) què violento despojo es negar esse privilegio, al que iiustraba mas Augusto Templo con admiracion del mas sabio? Ea, llore justamente Salamanca, pues viò el ocaso deste Maestro joven ya su Sol, en los veinte y siete años de edad: Llore la Juventud, pues le faltó un bello exemplar de lo honesto: Lloren los Sabios, pues falleció el Incentivo à lo Docto: Llore esta muy noble Villa fecunda Madre de tan preciosa perla, pues perdió al que supo ganarle tantos resplandores de gloria: (28) Lloren todos los Comarcanos, pues les faltó su mayor delicia, y lloren, en fin, sus Padres todos los llantos de Jeremias, pues aquellas divisas de sus honores, si antes gloriosos tymbres con.

gi se, ac tractari pateretur. Senec. ib. ut supra.

(21) Decorantque super fulgentibus armis. Virg. in 6. de Misen.

(22) Fera pesima devoravit eum. Genes. 36. n. 20.

(23) Defecit gaudiũ cordis nostri. Threnor. n. 15. in oratione Hierem.

(24) Super Didon. morient. sic sororem inclamantem, introducit Virg. ap. Mendoz. ub. sup. fol. 810.

(25) Cur puerum mors ausa dolis est carpere amorem. Alciat. Emblem. 455.

(26) Forma moriendi, causa nascendi est. Tertul. lib. de Carn. Christ. cap. 16.

(27) Solin. poly histor. fol. 168.

(28) Dat generata decorem. Picin. in Mund. Symbol. verb. *Margarit.*

con que nueſtro Doctor labrò à ſus cabezas bien apreciable Corona, ya cayó, en eſſe tumulo, la Corona de ſus cabezas. (29) En todos es accion debida; porque en la temprana muerte de un Josías, que en lo docto era Joven matizado penſil de facultades, y ſciencias; y en lo virtuoſo, un Jardin ameno de ſuaviſsimas fragancias; (30) (prendas que aqui hallaran ſu imagen) tan grave concurſo de patricios, y commarcanos es honra debida, y los llantos demonſtracion canonizada. (31) Mas ya eſcucho, que inſtruídos de un Latino, deſean que afloxe un poco à la pena los cordeles, haciendo pauſa en los clamores. (32)

Deſine: jam conclamatum eſt.

Baſta, baſta decir, que engolfada la mente en los funeſtos recuerdos de aquel tragico dia, en que viò eſte Pueblo ſu mas infeliz deſgracia, ſe deshace la alma en tiernos deliquios; (33) y es tiempo ya de buſcar el lenitivo à eſtos deſmayos. Bien oportuno le ofrece el Evangelio del dia. En èl hace las honras un Padre à ſu hijo, prodigo; y aqui las hace otro padre à ſu hijo mas atento. Hermoſa proporcion de padre, à padre, pero que diſtancia de hijo à hijo! Aquel Infante diſsipador de la ſuſtancia recibida en ſu generacion, que en dictamen de Theophilato, (34) es una racionalidad viva, y una diſcreta libertad. O, como gloſſaba Aguſtino, la vida, inteligencia, y memoria, con el preſidio de un vivo ingenio. (35) Eſte con el arrimo de un ingenio excelente, que liberal le comunicò naturaleza, empleò tan bien eſſos dotes, que logrò theſoros de ſabiduria, y virtud, con uſuras en memoria, entendimiento, y voluntad. (36) Mas ay! que todo eſſe rico caudal ſe mira tambien perdido, y à region funeſta muy diſtante, traſladado. *Profectus eſt in regionem longinquam.* Luego todo es morir: es verdad. En eſte, à la vida de

(29) Cecedit corona capitis noſtri. Væ nobis! Threnor. 5. n. 16.

(30) Memoria Joſiæ in comparatione odoris facta opus pigmentarii. Eccli. cap. 49.

(31) Mortuus eſt, & ſepultus in Mauſoleo patrum ſuorum, & univerſus Juda, & Hieruſalem luxerunt eum, Hieremias maximè. 2. Paralip. 35. n. 24. & 25.

(32) Terent. ap. Mendoz. in Virid. lib. 8. Saturnal. Decad. 8. cap. 1. n. 154.

(33) Memoria memor ero, & tabeſcet in me anima mea. Thren. 3. n. 20. Dum ex vehementi, & acerbo calamitatis meæ, & populi mei aſsiduè eâ in mente volvo, & memor :: inſtar ceræ liquieſcit anima mea. Alapid. hic.

(34) Hominis ſubſtantia rationalitas eſt, quam comitatur libertas. Theophil. in Catena ad iſt. loc. Luc.

(35) Id quod eſt illi vivere; intelligere meminiſſe: vel ingenio alacri excellere, quæ

de naturaleza : en aquel à la vida de gracia. (37) Es verdad que se apagò esta luz, disipando sus vitales alientos al calor del estudio, su mayor amigo, y su mayor contrario. Tal como la candela quando tal vez la mata la misma cera que la fomenta. (38) Duro golpe hácia el amor de un padre! pero qué? han de interrumpir las lagrymas el curso de las honras? esso no, dice el Apostol. No ha de llorar sus Difuntos el Christiano, como los que viven sin esperanza de lo eterno. (39) Luego debido es que respire essa tristeza, al ayre de una religiosa esperanza. Qual?

Oyd al padre del Evangelio : *Hic filius meus mortuus erat, & revixit*, dice. Lloraba à este mi amado hijo sepultado entre opacas sombras de muerte, y ahora veo, que fue resucitar à mejor vida. Pues en que se funda? Sospecho que contemplando sus adornos à lo mystico saldrà corriente el successo. Mirabale vestido de un habito, divisa propria de la Sabiduria. (40) Lazo que le uniò en estrecho vinculo de comunicacion con los Predicadores, (41) ò con los Angeles, (42) ò sea con un Doctor Angel del Orden de Predicadores : que entre aquellos, de quienes recibiò la investidura, divisò Cayetano à uno con señas de Doctor de la Iglesia : (43) en sus manos : señales de sincèra fee en obras de Religion : que esso demuestra el anillo, dice Beda: (44) sus pies calzados de santo temor divino, huyendo hasta el mas ligero polvo de lo terreno. (45) Assi miraba este padre à su hijo ; y assi viò à este otro hijo su Padre. No reparais? Aquel no permitir que se le pegasse del ligero polvo que pudiera introducir la comunicacion de su Madre, y hermanas, sacudiendole con que no entrassen dos dias antes de espirar en su quarto, no es bien de Cielo este aliento? Aquel empuñar el Crucifixo, y volverse à Maria en amorosos coloquios, hasta exhalar en sus manos la ultima res-

Divina sunt munera. D. August. de quæst. Evang. ib.

(36) In thesauris sapientiæ intellectus, scientiæ religiolitas. Eccli. 1. n. 26.

(37) Mortuus erat, vita gratiæ. Cajetan. hic.

(38) Quod me alit, me extinguit. ap. citat. Expectac.

(39) Non contristemini, sicut cœteri qui spem non habent. Thesalon. 4. n. 12.

(40) Stola est amictus sapientiæ. D. Ambros. in Caten. hic.

(41) Servi, qui erant proferunt : sunt reconciliationis Prædicatores. D. August. ibid.

(42) Servos, vel Angelos intelligas. Theophil. ibid.

(43) Vocavit unum de servis, hoc est, Doctorem aliquem ecclesiæ. Cajetan. hic.

(44) In manu : id est, in operatione : ut per opera fides clarescat, & per fidem opera confirmentur. Bed. ibid.

(45) Calceamenta autem in pedes præparatio eſt ad non tangenda terrena. D. Auguſt. ibid.

reſpiracion; que mas caracter de una viva fee? Aquel veſtirſe el habito Dominico, librea de los ſabios Predicadores, que conſtituyen Sacro Orden de humanos Cherubines, à contemplacion del Doctor Angel ſu Maeſtro, para eſtrecharſe mas en la muerte, con el que havia ſido dulce empleo de ſu amor en vida; Ha! como perſuaden las ſeñas à eſte Padre, que ſi auſentarſe el hijo, fue morir; ſerìa para reſucitar à mejor region. *Mortuus erat, & revixit, in regionem longiquam.*

Pues miremos en eſtos aparatos, dibujadas eſtas honras; que honras de aquel hijo, antes muerto, fueron tan mageſtuoſos aparatos. Yo contemplo, que el Doctor Angel Thomas es aquel conductor Miniſtro con quien eſpecialmente habla el Padre de familias. *Dixit autem Pater ad ſervos ſuos.* Para que introduxeſſe eſta alma en las celeſtes bodas, apriſſa, apriſſa; *cito proferte.* Venga eſſa Eſtola, traje à la moda de la Corte Celeſtial. (46) Venga el anillo para ſu mano, en prenda de reciproco amor; ò por complemento de veſtido nupcial: (47) ò en ſeñal de que, como hermano de afecto, y habito le hacia participe de ſu gracia, (48) para que entraſſe à ſer coheredero de ſu gloria. Luego ſi aſſi entra preparado al celeſtial convite, no tendrá la repulſa, que el otro, por el traje indecente. (49) O que diſcreta anſia la que explicò de morir en eſte dia nueſtro Cathedratico! y que contento al preſentir que le llegaba la muerte, con el dia. Sin duda le prometia el amor, que el Angel Thomas ſu venerado Maeſtro, por no azibarar ſu fieſta, le havia de hacer todo el coſte. Luego aqui no ay muerte, dice David, (50) ſino un dulce dormir con gran delicia, para deſpertar en breve, con toda la immortal herencia.

Reſuenen ſonoros los acentos para autorizar eſtas honras. No de tubas; que es funeſta anti-

(46) Stola ſignificat gloriam. Sylveir. in Apocalipſ. fol. 413. n. 11.

(47) Annulus: ſignaculi ſalutaris ſymbolum; ſeu magis deſponſationis :: & nuptiarum pignus. Chryſoſt. ib.

(48) Vel Annulus in manus, pignus eſt propter gratiæ participationem. Auguſt. ib.

(49) Quomodo huc intraſti, non habens veſtem nuptialem? Matth. 22. n. 12.

(50) Cum dederit dilectis ſuis ſomnum, ecce hæreditas Domini filii merces. Pſalm. 126. n. 3.

tigua ceremonia à lo gentilico, y aqui buscamos mas augusta pompa à lo Catholico; consagrando un legado de Propercio à mejor luz. (51)

Nec mea tunc longa spatietur Imagine pompa,
Nec tuba sit fati vana querela mei.

Menos de tibias; ò porque era expression de obsequio à personas inferiores; (52) y son estrechos aqui obsequios vulgares: ò porque esse instrumento será proporcionado à llorar la triste muerte, de los que no esperan commutarla en mejor vida. (53)

Tibia funeribus convenit ista meis.

Pero quitad allá esse vano rumor, dixo Christo, con sagrado enojo, en bien semejante caso. (54) Eran funebres demonstraciones por una Doncella inocente, y grave, que à expensas de la gracia, havia de resucitar muy en breve. Luego si es tan corto parenthesis de la vida; si es un dulce sueño, dice Christo, para que lamentos de tibias, como si huviera muerto? *recedite. Non est mortua puella, sed dormit.* (55) Ay tal! pues donde se hallarà voz que haga en estas honras consonancia? No percibis los ecos de una symphonia? essa suena en las honras del prodigo, que llevamos por norte: *Cum audisset symphoniam, & chorum.* Y esso es, glossaba Agustino, una Oracion Evangelica con tal proporcion de voces, que dexa atras las melodias mas dulces. (56) Si yo pudiera copiar el discretissimo sonoro, grave estilo del primer Orador de nuestro assumpto, saldría cabal el retrato. (*) Haveisle visto estampado: y como saben todos que es mas de lo que puedo decir, no os digo mas de lo que es. Aqui tambien, previene este Padre Oracion Evangelica; si no llenare el empeño, efecto será de de mi natural embarazo, decoro bien autorizado; Ya os informan los ojos, conciliando agrados, y respectos. Falta mas? Si. Un pingue Becerrillo dispone el Padre Evangelico, para regalo de su hijo; figura, dice el Chrysostomo, de Christó Sagrada Hostia, que aí se ofreciò en la Eucharistia. (57)

(51) Propert. ap. Mendoz. in Virid. Saturnal. decat. 8. c. 2. n. 163.

(52) Sed & inferioris notæ homines ad tibias efferebantur. id. Mẽdoz. ubi sup.

(53) Ovid. 5. de Trist. eleg. 1.

(54) Cum venisset Jesus: & vidisset tibicines: dicebat: recedite. Math. 9. n. 23. & 24.

(55) Ibid. n. 24.

(56) Audivit symphoniã, hoc est, vocibus consonis Evangeliũ prædicare. D. August. ibid.

(*) A. R. P. Fr. Vincent. Gonzal. Franciscan. Doct. Theolog. in Orat. funeb. Salmant. pro Universit. sub themat. *Bonum est viro cum portaverit jugum, &c.* Threnor. 3. n. 27.

(57) Vitulum saginatum. id est Dominum Jesum Christum; quem vitulũ nominat propter hostiam corporis immolati. D. Chrysost. ibid.

Alli veo, que igualmente comen, y mutuamente se regalan: Señal, dixo Ambrosio, que igualmente se regocijan: (58) porque es gran motivo de alegria para el Padre, ver con prendas de salud eterna al hijo; y es mucho gozo para el hijo, ver tan solicito de su salud eterna al Padre. Siendo el Angelico Thomas conocido por el atributo de *Buey mudo*, hermosamente le dibuja el *Becerrillo*. Entra, pues, oy pingue de meritos en la gloria, haciendo el plato de mayor gusto à toda la celeste esphera. Toda la comitiva de Ministros, escribìa Theophilato, (59) se alegra con el Padre de familias, siendo el Becerrillo causa de comunicarse los gozos: y à esta abundante mesa deliciosa, concibe mi piedad, subió este dia, convidado, nuestro Doctor Cathedratico; porque asi se percibe en leyes de un verdadero afecto. Luego aviendo tomado tan à su cuenta el Evangelio subministrar estos correptivos à la pena, será desmayo de nuestra fee, si no cede al consuelo la congoja.

En gozo tan comun, (60) se nota en el Evangelio no se que particular indignacion. (61) Fue un primer movimiento de pasion humana, dixo Cayetano: (62) y aun no le entra essa honra, notó Agustino. (63) Si un primer movimiento asi dura, que serán los meditados enconos de la ira? no obscuras señales, dixo Ambrosio, de malevolencia, quando essa honra comun no le hace gracia. (64) Y aunque comunmente en casos de honra suele suceder asi: en el nuestro se registra la excepcion. Ha sido introducirme en la respuesta decorosa deste Padre. Dejad, dice, que el amor paternal se desahogue en demonstraciones debidas, por un hijo, de tan no vulgares prendas; que si murio, no fue para morirse; sino para mejorarse. Ausentóse; mas no fue para perderle, sino para eternizarle: luego siendo todas mis glorias quando vivo, la mayor expresion es corta al verle resucitado. *Quia hic filius meus mortuus erat, & revixit; perierat, &c.*

Con

(58) Dicit epulemur, ut ostenderet quoniam paternus est cibus salus nostra, & patris gaudium. D. Ambros. ibid.

(59) Saginam vituli particips causa letitiæ patri, & famulis ejus. Theophil. Ibid.

(60) Commune gaudium. Theophil. ib.

(61) Indignatus autē nollebat introire.

(62) Primi motus humanarum pasionum describuntur. Cajetā. hic.

(63) Indignatur etiam nunc, & adhuc non vult intrare. Auguft. ibid.

(64) Ideo foris stat, eo quod malevolentia eum excludat. D. Ambros. ibid

Con tan ſoberanos apoyos, bien ſe califican aſsi eſſos honroſos aparatos, como los motivos para templar los ſentimientos. Y para que mi deſairada voz no robe el bien fundado alivio de tan juſtas penas, quiero templarla al compas deſtas clauſulas divinas: *Recedite*. Sermon con que avivó la eſperanza la Mageſtad de Chriſto, dixo el Chryſoſtomo.(65) Ceſſen ya eſſas corrientes de los ojos: ſuſpendanſe de los ſauzes, no los organos alegres: ſino las tibias de ayres funebres; que no es bien, no, ſe llore por difunto, el que ſi yace ſepultado, no es de muerto, ſino es de dormido. *Non eſt enim mortuus juvenis, ſed dormit.* Porque ſi eſtá muerto à la flaca luz de nueſtra viſta, hacia Dios duerme en Cuerpo, y Alma. (66) En Alma, porque ya le concibe la piedad gozando el premio de ſus meritos. En Cuerpo, porque ya dió fin à los trabajos. Lloren otros con David aquellos hijos, que à manos de muerte arrebatada, dieron fin à una eſcandaloſa vida: pero el que acabó Inocente, y como Sabio arreglado à la virtud, contemplandoſe paſſadizo à vida mas feliz; no induce motivos à ſentirſe, antes ſi muchas ocaſiones de alegrarſe. *Mortuus erat, &c.* (67) Haſta la Eſphera parece ſe empeña en afianzar eſta fee, deſcogiendo nuevos reſplandores de Luz.

Oy ſiete de Marzo nace la conſtelacion llamada Pégaſo; emblema de un animo benefico, dixo el Autor Symbolico. (68) Si ſerá encender luminarias à la fieſta del Doctor Angel Thomas? Quien duda que en ſu dia ſe llenó la Eſphera de nuevo hermoſo reſplandor: porque el auſentarſe eſta benefica luz del mundo, fue para renacer grande Antorcha en el Cielo. (69) Tres dias antes, haſta la hora de ſu feliciſsimo tranſito, ſe hizo viſible à todos portentoſa celeſte luz, y oy le obſerva la Aſtrologia formando tan benigna conſtelacion, quando nueſtro Cathedratico empieza el viaje à la eternidad: que ſi à los profeſſores de Mi-

(65) Sermone ſpem erigit. D. Chryſoſtomus ibid. ſup. 9. Math.

(66) Vobis mortua eſt: Deo autem :: dormit tam in anima quam in corpore. Raban. ibid. ſup. eod. Math.

(67) Fletur ſceleratus, & non fletur dilectus: quia illos ſibi periiſſe credebat, hunc reſurrecturum ſperabat. D. Ambroſ. Orat. de fide reſurrect.

(68) Hac Die (id eſt 7. Martii) notatur ortus Pegaſi in Kalendar. Roſin. lib. 4. c. 4. vide Pol. cit. & Picinel. lib. 1. c. 12. n. 405.

(69) Vos eſtis lux Mundi:: Magnus vocabitur in Regno Cœlorum.

(70) Quid quod Venus habeat stellam, & Minerva non habeat? D. August. lib. 1. de Consens. Evangel.

(71) Stellæ possunt Doctores significare. Lauret verb. stella.

(72) Geminian. lib. 1. c. 75.

Minerva negaba estrella la fabula, (70) como si ni aun por fabula cuente sus dichas la sabiduria; à este Reverente Discipulo del mas Sabio Maestro, no le podia faltar oy norte seguro, para arribar con felicidad al Puerto. Las Estrellas retratan al vivo los Doctores. (71) Y en lo *puras*, *altas*, *hermosas*, *lucidas*, *virtuosas*, *y operarias*, (72) à nuestro Joven Doctor, como se verá despues. Luego justamente forman la constelacion, que tambien dibuja su benefico animo, el dia que se desata de las prisiones del cuerpo su alma, pronosticando, que el mismo puro ardor de que muere, es amorosa llama de que eternamente vive. Reservemos otra sagrada ocurrencia del dia para la Oracion; cuyas lineas, sin romper margenes à los Pontificios Oraculos, tirarán à esforzar mas estos alivios. Y abriendo passo à una sentencia de la Sabiduria, (que será el principal norte) con las vozes de un Principe Amalecita quejoso de la muerte, prestadme atencion, que empiezo ya.

INTRODUCCION.

SICCINE SEPARAT AMARA MORS? Ex. 1. Reg. 15. n. 32.

THEMA.

CONSUMMATUS IN BREVI EXPLEVIT tempora multa: placita enim erat Deo anima illius: propter hoc properavit educere illam de medio iniquitatum. Ex Sap. 4. n. 13. & 14.

QUE las Criaturas sublunares despues de haver logrado los auges de su mayor elevacion, empiezen luego à declinar, es debida pension à los fueros de naturaleza, que en el

el Sol ? con caracteres de luz, se nos intima cada dia. Pero si este diera de ojos en la tumba funesta del Ocaso, quando havia de lograr su Cenit, que violencia! que dolor! en qué sentimientos no romperia naturaleza? y que desvelos no aplicaría el discurso, hasta averiguar la causa? Si se eclipsa por el mediodia honrando la muerte del Criador, (73) alli fue zozobrar aquel gran juicio del Areopagita, haciendo la admiracion toda la costa. (74) No nos detengamos mas. Assi, pues, que tropieze con los desmayos del sepulchro el que llegò, con Abraham, à buena senectud, (75) y el que llenó los dias de una vida con Isaac, (76) ni à la muerte se dan quexas; ni ay para que buscar mas causa extrinseca de morir, sabiendo, que los muchos años, es mucha enfermedad. (77) Pero que à un Joven de poco mas de cinco lustros, assi nos le arrebate la muerte de los ojos; sobre esto, contra la Parca me lamento: y esto es lo que obliga à exclamar en aquellas antiguas quexas, con que la arguía de amarga un Rey de los Amalecitas. *Siccinè separat amara Mors*? ha tirana! si eres avara, como soltaste de la mano el dorado hilo de vida tan preciosa, cortandole tan aprissa? que causa pudo haver para que fuesse blanco de tus iras, el que en la Primavera de veinte y siete años floridos, llevaba frutos sazonados? parece esse no responder, efecto de culpada, que desde su origen fue la culpa muda. (78)

Pues quien dirá que toma por su cuenta responder à estas quexas el Espiritu Santo, escusandola de delito? La muerte del Joven virtuoso, dice en la sabiduria, no es golpe violento de la muerte; sino amante celoso rapto de la Divina providencia, antes que assalten el alcazar de su entendimiento aviessos de la malicia. No es inmatura essa muerte: porque el Sabio en la breve clausula de pocos años, consuma la carrera de muchos tiempos: *Consummatus in brevi, explevit tem-*

(73) Erat autem ferè hora sexta :: & obscuratus est Sol. Luc. 23. n. 44. & 45.

(74) Solem præter naturam defecisse animadvertens, exclamasse traditur: aut Deus naturæ, &c. in Off. Sanct. Dionys. Lect. 1. 2. noct.

(75) Deficiens mortuus est in senectute bona. Genes. 25. n. 8.

(76) Consumtusque ætate mortuus est :: plenus dierum. ibid. 35. n. 29.

(77) Senectus ipsa est morbus. Anton. Nebris. Lib. 4.

(78) Cum audissent vocem Domini :: abscondit se Adam, et uxor ejus. Genes. 3. n. 8.

tempora multa. Luego si en la adolescencia llenó el curso de la senectud mas consumada, solo resta, el que Dios le traslade à mejor vida. Essa alma es un jardin de tan agradables delicias, que arrastra al amor divino en suaves complacencias: *Placita enim erat Deo anima illius.* Luego se dá prisa à sacarle de este punzante arido cardizal, para transplantarle en su celeste ameno pensil. *Propter quod, &c.* Dos son las escusas que propone, para acallar las quexas propuestas à la muerte. Y pues por lo sabio, y virtuoso no es improprio à nuestro Joven Maestro el dibujo; dexad que le mire aqui, como en su espejo, y sea toda la Esphera, ò Rubrica de mi oracion: *El Maestro anciano en la juventud; Sabio Humano Cherubin, &c.*

PUNTO PRIMERO.

Consummatus in brevi, explevit tempora multa.

LA primera consideracion que ofrece la Sabiduria Divina, para suavizar en esta muerte la pena, es que nuestro Joven llegó à la senectud de muchos tiempos, consumado en pocos años. Parece implicacion. Assi parece à los que miden por los años la edad. Miran la muerte del Joven Sabio, y virtuoso, y la lloran por fatalidad del sucesso; pero es error, dice la sabiduria, del vulgo ignorante, que lo entiende mal.(79) El discreto, lo contempla à mejor luz: por que el virtuoso, y sabio, que con assistencias de la gracia, y aplicacion del estudio, athesora perfecciones de prudencia y virtud, vive siglos en pocos años de edad. (80) Aguardar al tiempo para adquirir perfecciones, será cifrarlas en los desvelos del tiempo; pero es abjurar de la razon debida, que consiste en un principio adquisitivo de perfeccion nueva. (81) Luego el que gasta ociosidades, vive poco en mucho tiempo. El que se adelanta en perfecciones, en poco tiempo vive mucho: porque consigue aquella venerable ancianidad, que no se mide bien por la du-

(79) Populi autem videntes, & non intelligentes, &c. ibid. n. 15.

(80) Qui brevi tempore per gratiam Dei, suáque cum illa studiossam cooperationem evasit in prudencia, & virtute perfectus, hic censendus est diu vixisse. Alapid. ad hunc loc. sa.

(81) Principium acquisitivum alicujus perfectionis, ultra eam, quæ est debita viventi ex vi generationis.

duracion de muchos dias, ſino la por la madura circunſpeccion de las coſtumbres. (82)

Obſervad el fugitivo curſo de nueſtro Cathedratico de Eloquencia, vereis como en las primeras infancias de niño, ſupo adelantar primores de venerable anciano. A veinte, y ſiete años, poco mas, ſe reduxo ſu vida, computada por minutos; pero vivió ſiglos, regulada por ſus alientos. Dexad que eſſos parvulos vengan à mi, exclama tierno el Redentor. (83) Parece que reſonaban en la alma de nueſtro Cathedratico, los ecos de eſte dulciſsimo acento; pues venciendo de la infancia los impedimientos; ò como ſi ſolo ignoràra los comunes impedimentos de la infancia, (84) à los diez y nueve años, ya ſe halló con buena plenitud de ſciencia. No veis como ſe va labrando Cherubin? Su ſemblante, es de un gracioſo niño; dixo Rabi Salomon. (85) Es, dice Cornelio, un Joven excelente en naturales prendas, grande, y opulento en delicias. (86) Joven gracioſo, en dotes naturales rico? Eſſo es dibujar à nueſtro Joven Cathedratico. En el Cuerpo, que agradable! en la alma, que noble! una inteligencia, muy aguda: una voluntad, bien aplicada. Pero apenas niño, quando ya es joven opulento, y hombre grande: efectos, ſin duda, de quien nació para grande hombre. Mas parece que aí ſe confunden los eſtados, ò ſe atropellan los tiempos. Como el Niño Cherubin tan preſto es grande en delicias, que atheſora Joven hermoſa plenitud de ſciencias? (87) No veis que el Cherubin tiene alas? aí ſe expreſſa, dice mi Lyra, la elevacion de eſſe entendimiento, y la velocidad del diſcurſo. (88) Porque vuela mas ligero, que el viento mas veloz, ſin que tropieze ſu inteligencia en alguna dificultad.

Corre veloz el tiempo. (*) Ay! que necedad, dice Pablo, es el perderle. (89) que dolor, exclama el Ecleſiaſtico, es no aprovecharle. (90) No ſe contentó nueſtro Cathedratico, con aprovechar el

(82) Senectus enim venerabilis eſt, non diuturna. Non eſt in multitudine annorũ ſed in maturitate morum. *Lyr.* ſup. hunc loc. ſap.

(83) Sinite parvulos venire ad me. Marc. 10, n. 14.

(84) Infantiæ impedimenta neſcivit. D. Ambroſ. Commentar. lib. 2. in Luc. 2.

(85) Facies Cherub. eſt facies quaſi pueri gratioſi. Rab. Salom. ap. *Lyr.* in Gloſ. ſup. 10. Ezech.

(86) Cherub. juvenis magnus opibus, aliiſque dotibus pollentem. Alapid. ad Cap. 28. Ezech. quæſt. 3.

(87) Cherubim ſcientiæ multitudo. Lyr. cit. ub. immed. ſup.

(88) Alas dicuntur habere, quia in ſuperioribus commorantur; vel propter velocitatem in omnibus diſcurſuum, ſicut & venti alati dicuntur. Lyr. tom. 4. ſup. 6. Iſai.

(*) Volat irreparabile tempus. Naſon. à p. Gerſ. 4. p. ſerm. de. cæm. Dñ.

el que poſſeía, ſi mas veloz no ſe le adelantaba. En un Joven con alas, à eficacias de un vivo ingenio, cediendo toda dificultad à ſu eſtudio, me dió un diſcreto el enigma, y eſta letra por alma: *Nil linquere inauſum.* (91) Hermoſo diſeño del generoſo noble aliento, de nueſtro Joven Cathedratico. Que ſi à Mercurio Maeſtro de Eloquencia, concedió la liſonja alas pintadas; (92) à nueſtro Cathedratico de Rhetorica le vienen como nacidas. A los diez y nueve años, ya es buen Philoſopho, y Theologo; à los veinte y dos Canoniſta, y Juriſta. Ya paſſa de Diſcipulo à Maeſtro, y explica todas eſſas facultades de extraordinario. Ya ſubſtituye en publico todas eſſas Cathedras con igual lucimiento, y aſſombro de la graviſsima Univerſidad de Salamanca: y aqui ſube à Cathedratico de Rhetorica. Tanto, tanto en tan tierna edad! Si. A un miſmo tiempo à todas las Cathedras ſe opone: porque eſſa inteligencia, en ninguna dificultad ſe detiene. *Nil linquere, &c.* Eſtos ſon Curſos, ò vuelos? Es correr à vuelo por los Curſos, ò conſumar muchos Curſos de un vuelo. El tiempo, dice la Philoſophia, regula ſu duracion por los numeros de antes, y deſpues. (93) Corre tan precipitado, que qualquiera deſpejado entendimiento para proporcionarſe al magiſterio de una, ò dos ſciencias deſpues, gaſta mucho numero de años, antes. Aqui es forzoſo hacer la cuenta por otra Philoſophia mas alta. Nunca mejor pudo mirar al tiempo entre cadenas Cartario: (94) nunca mas bien le pudiera notar de perezoſo, Ovidio: (95)

Procedunt tempora tardè.

Porque batallando con él nueſtro Cathedratico, en bien glorioſa lid, quando el tiempo llegaba con ſu curſo à poco deſpues de la puericia, yà nueſtro Joven llenaba los numeros de perfecto anciano en la ſciencia. El Cherubin todo lo entiende de una vez; porque no neceſsita de gaſtar tiem-

(89) Ergo dum tempus habemus, operemur bonũ. Galat. 6. n. 10.

(90) Fili conſerva tempus. Eccli. 4. n. 23.

(91) Ap. Expectat. cit. ſerm. ſanct. Michael. tom. 3.

(92) Alexand. ab Alexand. lib. 3. cap. 12.

(93) Tempus eſt numerus motus ſecundum prius, & poſterius. Ariſt. 4. Phyſic.

(94) Carthar. in ſaturnal. ap. Villarroel Thau tol. Sac. tom. 3. vide.

(95) Ovid. 5. de triſt. elegia. 2. verſ. 9.

tiempo en discurrir. Y lo que en estas nobles inteligencias es naturaleza, obró à proporcion nuestro Joven, con su aplicacion ingeniosa. Tiene el Cherubin, dice Josepho, el rostro de ave, y ave tan rara, que jamás han visto los hombres esse pajaro bello: (96) solo Moyses vió un simil, quando se le dió el exemplar del tabernaculo. Por esso le llamó tambien *Especie nueva.* (97) El Maximo Doctor, un bien pintado País con quanta variedad de formas puede apetecer el gusto, ò discurrir el entendimiento. (98) Ay tal primor! Joven, y tan iluminado pensil? *Especie nueva*! *Ave rara*! Veamos si se halla un simil en el campo de la Escritura.

Habla San Basilio de David quando Joven, y parece que dictó para el nuestro una sentencia. Erase David, dice, en la edad pequeño, y ya era de procer estatura en el animo. (99) Su hermosura exterior, era una marabilla; à que juntó el precioso esmalte de una alma muy bella. Ya conocereis por las señas, que en persona de David, se va preparando una imagen de nuestro Joven Doctor. Pero en que está lo gigante del animo, y hermosura peregrina de su alma? en lo mucho que conoce, y sabe como el mismo Profeta de si escribe: (100) *Anima mea cognoscit nimis.* En lugar de *nimis*, leyó el incognito *valde.* (101) Conoce mucho. Qué tanto? Volaba su entendimiento, dice un Docto, por los arcanos de naturaleza, y mysterios de la gracia, que son objetos, con toda latitud, de Philosophia, y Theologia; en que hacia tan vivas consideraciones su discurso, que, en lo natural, era un excesso. (102) Ya no estrañarán que tan bien assentasse en la Cathedra, y la sirviesse con fama de Principe entre Sabios, (103) el que iba tan aprovechado en los estudios. Que tomarla el que apenas supo formar una consequencia, y siempre acreditó su entendimiento de luz medrosa,

(96) Facies Cherub est facies cujusdam avis, quæ nunquam visa est ab hominibus: sed ejus similitudo ostensa fuit Moysi :: ubi fuit ostensum exemplum fiendorum omnium in tabernaculo. Joseph. relat. à Lyr. Gloss. sup. 10. Ezech.

(97) Nova species. Id. ap. P. Spirit. S. Carmel. infr. citand.

(98) Depictus multarum rerum formis, & speciebus. D. Hieron. Epist. 130. ad mor.

(99) David parvus ætate, animo magnus; præ corpore benè colorato, lætius gestans animæ decus. D. Basil. orat. 14.

(*) Volat irreparabile tempus. Nason. ap. Gers. 4. p. Serm. de Cœn. Dñi.

(100) Psalm. 138. n. 14.

(101) Incognit. sup. Ps. hic.

(102) Sivè naturæ opera, sivè divinæ potentiæ monumenta contemplaretur, nimium quantum cognoscebat. Mendoz. in Viridar. lib. 6. fol. 497.

(103) David sedens in Cathedra, sapientissimus Princeps inter tres. 2.Reg. 23. n. 8.

(104) Ibid. num. 15.

(105) Ap. Mendoz. cit. ub. immed. sup.

por esso, à no ser insensibles las Cathedras, muchas vezes anduvieran por haí corridas. Pues aun añade David nuevos realces à su hermosura. (104) *Et substantia mea in inferioribus terræ.* De la raiz Hebrea deduxeron algunos: *Acu pictus sum, velut tapetum.* (105) Estoi pintado, como un tapiz lucido. La frase es dificil: pero con la explicacion, se hará facil. Aveis visto algun tapiz, en que, con variedad de colores, y subtiles hebras de seda, oro, y plata entretegidas artificiosamente con la aguja; alli se divisa el frondoso bosque, el risco, el monte, el valle: alli las sombras, las luzes, las fuentes, las flores: acá las naves, que batallan; los hombres que pelean; el jabali cercado de lebreles, explicando diente à diente, igual furor con sanguientas amenazas de morder: el ciervo corre, la ave vuela, el cazador que los sigue, y dispara: en fin alli se vee un breve Mapa del Mundo, y una hermosa descripcion del Cielo; todo con tal disposicion, y gracia, que parece quiso exceder el arte las obras de naturaleza. Lo aveis visto? pues assi estava pintada la alma de David, y proporcionalmente, la de nuestro Joven Doctor. *Velut tapetum.*

(106) Tanquam tabula rasa, in qua nihil est depictum. Proverb. comm. int. Philos.

Nace en su mente el hombre, qual tabla desnuda, en que no ay cosa alguna pintada. (106) Echó à la suya los colores de las letras nuestro Joven; y con la subtil aguja de su ingenio, alli dibujó el valle de la Gramatica; las flores de la Rhetorica, el intrincado bosque de la Dialectica, la Philosophia con toda su espaciosa, y especiosa latitud de vivientes figuras; todo el Cielo en ambas theologias; y en fin, en uno, y en otro Derecho las luces, haciendo vistosas sombras otras artes. La pulsatoria, la poetica, y la venatoria al vuelo, con el mayor primor, para que no huviera dificultad no vencida, ni habilidad deseada. *Nil linquere inausum. Acu pictus sum.*

Que

Que Isla, celebrada de Creta, què telas de Corintho, y Phrygia, que Jardin de Semiramis, que tablas de Apeles se atrevieran hacer competencia à este tapiz, sin pagar la pena con nota de obscuro borron? Luego esto es ser gigante en el animo, aunque parezca en la edad pequeño: *Parvus ætate, &c.* Porque es volar por las facultades con velocidad tan heroica, que à pocos años se vió pintado en *nueva especie Cherubica.* A donde va à parar con esse vuelo? A graduarse en todas sciencias, y facultades. A los veinte y tres años, ya estaba laureado en todas; en unas de Licenciado, en otras de Bachiller, en Philosophia de Doctor, y Cathedratico de Rhetorica en propriedad. Es vuelo de Aguila, ò de Cherubin? Ya huvo quien vió al Cherubin de Ezequiel con plumas de Aguila. (107) Por esso mirandole el Profeta con dos aspectos, le divisó circundado de otras tantas palmas. (108) Con seis se vió laureado nuestro Joven desgajando en cada facultad un Laurel; y que mas lauro que la critica comun aclamacion? Permitame el debido respecto à la Angelica, y Subtil Augustas, Sagradas Aguilas, que se ennoblezca este polluelo con un remedo de sus vuelos. A los veinte y cinco años ascendió el Angel Thomás al magisterio. (109) A los veinte y quatro ganó Cathedra publica en Oxonia mi Maestro el Mariano, y Subtil. (110) Nuestro Joven es Cathedratico, y Doctor (con tantos lauros) à los veinte y tres? Confiesso grande distancia en los meritos: pero dexad que por esta combinacion, el discurso infiera, una *nueva especie* de Cherubin, y *ave rara.*

Siempre fue prudente observacion, preferir la edad madura, à las lozanias de la tierna edad, en la distributiva de los Magistrados, y publicos magisterios. (111) Oidselo decir à Ovidio con su acostumbrada melodia, por si os divier-

(107) Alis aquilinis. Villalpan.l.sup.Ezech.tom. 2. lib. 4. c. 45.

(108) Duasque facies habebat Cherub. faciem hominis juxta palmã ex hac parte, & faciem Leonis juxta palmam ex alia parte. Ezech.41.n.18.& 19.

(109) Viginti quinque annos natus Magister est appellatus. In Offi. S. Thom. 2. Lect. 2. Noct.

(110) Per. Lop. in suo Heroe Subt. inst. 3.

(111) Plutarc. cit. à Mendoz. in Reg.1.tom.3. fol. 33. sect. 2. n. 2.

vierte un poco los fastidios de mi ignorancia.(112)

Nec nisi post annos patuit tunc Curia seros:
Nomen & ætatis mite senatus habet.

La razon desta providencia comun, es no despreciable, porque vive mal sugeto à las leyes de una seriosa publica autoridad, el ardor impetuoso de la edad juvenil: Luego fiarle, dice Claudiano, la grave envestidura de los magisterios, será vender al menosprecio sus decoros. (113)

Tenero tractari pectore nescit
Publica Majestas.

Pero sean essemptos de tan severa justa ley, dice la razon, aquellos que à esmeros de naturaleza, ò valentias de la gracia, supieron adelantar al bozo, el juicio, como entonaba Persio. (114)

Sunt quibus ingenium, & rerum prudentia velox
Ante pilos venit.

En esta clase numeraba la mas Christiana Athenas à nuestro D. Francisco Xavier Montero. No se ofrece, dixo, à la observacion mas critica reparo: multipliquense los grados, pues se multiplica la esciencia en este humano Cherubin: (115) ascienda à la Cathedra, y à Doctor, el que en su animo varonil, y prudente seso, acusa à la edad de perezosa en su passo. (116)

Ante annos animumque gerens, curamque virilem:

Bien acreditó la experiencia, que si este gran concepto de los Sabios fue honra, no fue gracia; porque en no afectada juiciosa gravedad puso el peso de tantos honores sobre sus años leves, y manifestaron la prudencia de muy graves. (117) Hablen los sucessos, serán la mayor calificacion destos discursos. A cinco Capillas assistió de Santa Barbara, celebre Contraste, finissima (si dura) piedra de Toque; donde al calor del mas riguroso examen se prueba en los Graduandos la suficiencia al Grado que pretenden: y en todas dió al comun lucimiento prendas de su grande dexteridad; porque jugaba à mu-

(112) Ovid. Fast. 5. ap. eund.

(113) Claudian. cit. ab eod. Mendoz. ibid.

(114) Pers. Satyr. 4.

(115) Cherub. multiplicata scientia. Lyr. cit. sup. 3. Reg. 6.

(116) Sic accinit Maro de Ascan. ap. Virgil. Æneid. 9.

(117) Illustri honore ditatus tanta te maturitate tractabas, ut annos leves patereris esse sub pondere. Casiod. lib. 2. varia.

(118) Qui utraque manu pro dextera utebatur. Judic. 3. n. 15.

(119) Sedentem in medio Doctorum. Luc. 2. n. 46.

(120) Super prudentia, & responsis ejus. Ibid. n. 47.

(121) Audientem illos: & interrogantem eos. Ibid. n. 46.

(122) Stupebant autem omnes, qui eum audiebant. Ibid. n. 47. Unde inter illa, quæ au-

muchas manos de ſciencias nuevo Aod. (118) Aſſi lo contextan los teſtimonios de ſus eſtudios. Que admiracion no ſería ver hoi ſentado en medio de Doctores, al que apenas ayer ſe numeraba entre Eſtudiantes? (119) El miſmo Theatro que al examinarle ayer, celebró ſu prudencia en las reſpueſtas, (120) hoi le mira dando que hacer al mas verſado, con ſus preguntas? (121) Luego conferida ſu alta comprehenſion, con lo tierno de la edad, no ſabiendo la razon que decirſe, romperia de la ſuſpenſion, en admirarſe. (122)

Y pues tan parecido ſale à ſu original el prodigio, permitaſe que mi afecto le ſubſcriba, por corona, eſte elogio. (123)

——— ——— ——— Vatumque Coronæ
Invenit inſertum, legumque obſcura ſenili
Tractantem cœtu.

Eſte fue, dice el Chryſoſtomo, el unico milagro que manifeſtó Chriſto en ſu puericia; pero baſta, dice, para conocer ſu repreſſada interior gracia. (124) Es la ſabiduria gran theſoro de ineſtimables riquezas: Luego neceſsita para ſu depoſito, un lugar muy ancho. (125) Y es maravilla verla reducida à la breve eſphera de tan tierno pecho. No ſe da, ni aun à fatigas de años, ſin mucha luz; y deſvelo en los eſtudios: luego es milagro conſeguir el fruto de largos eſtudios en pocos años. Al paſſo que precioſa, es alhaja delicada: Luego pide un pecho ſacudido de quantos eſtraños afectos roban los cuidados; conſagrandole por victimas de ſus aras, los mas puros afectos. (126) Porque ſolo en la virtud halla decente hoſpicio; y nunca fueron hueſpedes de ſu quarto el vicio, ni el ocio. (127) No veis al Prodigo hambreando alimento de Doctrina? (128) En eſſo havia de parar, quien vagando por la delicioſa via de las vanidades, vivía con torpe olvido de Dios, y de las virtudes. (129) Porque quien

diunt: & infirma, quæ vident: dubia admiratione turbantur. Bed. in Caten. ad hunc loc.

(123)
Juvenc. cit. à Baez. tom. 1. allegor. moral. de Chriſt. fol. 3.

(124)
Nullum quippe miraculum fecit Dominus in pueritia. Hoc tamen unum prodit Lucas, per quod mirabilis videbatur. D. Chryſoſt. in Caten. hic.

(125)
Magna, & ſpecioſa res eſt ſapientia, vacuo illi opus eſt loco :: laxum ſpatium res magna deſiderat. Senec. Epiſt. 88.

(126)
Hæc tam magna, & tam multa, ut habere poſsint liberum hoſpitium, ſupervacua ex animo tollenda ſunt. Id. & ibid.

(127)
Non intrabit ſapientia in animam malevolam, nec in corpore ſubdito peccatis.

(128)
Fames eſt indigentia verbi veritatis. D. Auguſt. de quæſt. Evang. in Caten. hic.

(129)
In regionem longinquam, quæ eſt obli-

quien aſsi diſsipa los alientos, ſin que le merezca cuidados el racional interior adorno, nunca paſſará en el eſtudio de las ſciencias, de niño. *Dixit adoleſcentior*, que aſsi le llamó San Lucas, por prodigo.

En eſte lamentable eſcollo tropieza comunmente la juventud. Ay dolor! pero quando otros, con el prodigo, gaſtan el tiempo en correr deſenfrenados por el campo de la diſſolucion, como el impio miſerable Cain; (130) nueſtro Cathedratico, ſiguiendo el rumbo del otro hermano mayor le gaſtaba en curſar por el ameno jardin de las letras: labrando myſtico agricultor la tierra de ſu alma, para transformarla en viſtoſa primavera. (131) Luego no ineficaz argumento es de ſu virtud, verle tan ſolicito en robar el tiempo à los vicios, (132) para pintarſe lamina de ſabio Cherubin en tan breve tiempo. Pues juſto es ſe lleve el caracter de anciano en la adoleſcencia, quien ſupo adelantarſe en frutos ſazonados de gracia. (133) Pero tenemos ſenda mas ſegura examinando algunas de ſus operaciones. Su ingenio, y virtud parecen iguales alas. Cede la ſabiduria ſus theſoros à la hermoſa llave de la juſticia; (134) y llevado deſta inſtruccion nueſtro Sabio, empezó à guſtar con Jacob en ſus principios de aquella eſpiritual Ambroſia, que en los exercicios devotos previene Dios à las almas. (135) Era fino amante de Maria nueſtra Señora. A cuyo obſequio conſagraba penalidades, y abſtinencias. Sobre el Santiſsimo Roſario, y otras oraciones, rezaba ſu Oficio Parvo todos los dias. En fin, con Maria tenía ſus delicias, y à los pies de eſſa Santa Imagen le ſepultaron ſus anſias. Hermoſo fundamento para levantar un grande edificio de letras, y virtud. Es Maria, dice Ricardo, aquella puerta del fundamento que tambien ſe llamó Puerta de los Eſcudos adonde el Sacerdote conducia à los Iſraelitas. (136) *Ad*

por-

vio Dei. D. Auguſt. ub ſup. Fames non epularum, ſed bonorum operum, quæ ſunt miſerabiliora jejunia. D. Ambroſ. ib.

(130) Egrediamur foras. (alii) tranſeamus in cãpum. Geneſ. 4. n. 8.

(131) Major autem filius ſicut Agricola inſiſtebat agriculturæ: non terreſtrem, ſed animæ agrum fodiens: & ſalutis arbores inſerens ſcilicet virtutes, Tytus. In Caten. hic.

(132) Virtus eſt vitium fugere. Hor. lib. 1. Ep. 1.

(133) Facit enim ad antiquioris conſiſtentiam magis animus ſenilis, & gravitas, quam canities capillorum. D. Baſil. in Caten. hic.

(134) Fili, concupiſcens ſapientiam, conſerva juſtitiam, & Deus præbebit illam tibi. Eccli. 1. 33.

(135) Geneſ. 48. n. 18. Jacobus ſpirituali eſt donatus alimento; adhuc ævi integer; ſed veteranus conſilio. D. Ambroſ. in Pſalm. 118. Serm. 2.

(136) 2. Paralip. 23. n. 5.

portam, quæ appellatur fundamenti. Parecerá estraño el atributo; y averiguado su origen, no puede ser mas del intento. En aquel sitio concurrian los niños Hebreos, y los Maestros de la Ley, à determinadas horas, los instruían, assi en la inteligencia de las humanas sciencias, como en la practica de las Divinas observancias. (137) Pues essa puerta del fundamento, y de los escudos, es dibujo expresso de Maria. (138) Porque quien funda la utilidad de su estudio en la veneracion de essa puerta, se arma de Escudos impenetrables, para lograr en letras, y virtud muchos laureles. Y en essa puerta fundaba nuestro Cathedratico sus progressos? Ah! que bien hace. Pero que Espiritu será el que le conduce? Al Hijo atento del Evangelio le instruyó en la devocion, dixo Agustino; la leccion en alguno de los Prophetas. (139) Nuestro Joven siguiendo vá los passos de su Maestro el mas Sabio Cherubin Thomás; el que niño con la Oracion de la *Ave Maria* escrita, se comió la sabiduria mas alta. Y esta devocion le transformó en el mas precioso Erario; ò en aquel refulgente Sol de Escudos de oro; (140) cuyos rayos, abrasando à la iniquidad, dieron à los Montes Santos nueva hermosa luz.

Passémos desta Puerta al Templo, que si aqui le pinta su devocion vigilante Cherubin; (141) à la entrada se transforma ya en poste incansable: (142) y en el medio columna immoble. (143) Fixo siempre de rodillas, oía el tremendo Sacrificio de la Missa; y como al acabarse, empezára otra, bien podía el que le acompañaba retirarse, que nuestro Joven no acertaba del Templo despedirse. Sea Principe de grande nombre Josue, (144) insigne en piedad, dice Josepho, (145) porque en su puericia no se apartaba del Tabernaculo. *Puer non recedebat de Tabernaculo.* (146) Que copiando nuestro Cathedratico,

tan

(137) Rabin, ap. Novarin. lib. 4. Umb. Virgin. c. 6. n. 67.

(138) Richard. à S. Laurent. lib. 6. de Laud. Virg.

(139) Sumit ad legendum aliquem Prophetarum. D. August. de quæst. Evangel. in Caten. ad 15. Luc.

(140) Refulxit Sol in Clypeos aureos, & resplenduerunt montes ab eis, & fortitudo gentium dissipata est. 1. Machabeor. 6. n. 30.

(141) 3. Reg. 6. n. 31. & 32. Ezech. 41. n. 28.

(142) Postes in introitu templi ::: & sculpsit Cherubin. Ibid. n. 33. & 35.

(143) Posuitque Cherubin in medio templi. Ibid. n. 27.

(144) Eccli. 46. num. 1.

(145) Pietatem insignem Joseph. de Antiquit.

(146) Exod. 33. n. 11.

tan al vivo, su virtud de religion en los principios, quales serían sus progressos? Digalo aquel respeto con que él veneraba al estado Ecclesiastico: aquel recogerse un dia cada mes, con el libro de Exercicios del grande Ignacio, sin hablar, ni salir de su quarto, en tales ocasiones, sino es à Missa, y à tomar el alimento precisso; diligencia en que por ocho dias, se empleaba todas las Quaresmas, disponiendose para hacer anualmente una confessión general, y para llegar purificado à la Sagrada Comunion. Aquel buscar para director de su espiritu, al que tenía la opinion de mas experimentado, y mas Docto; digna eleccion de aquella Mitra Altissima, cuya integridad, y sabiduria hicieron gloriosa los Clarines de la fama (todo lo exalta) el Ilmo. y Rmo. Señor *Montalban*. En fin aquella devota pausa, y circunspeccion atenta, con que rezaba el Oficio parvo, y el Divino: la prolixidad en repetir, con nombre de escrupulos (ya doctamente se concluyó (*) por temor santo, y prudentes recelos) Añadid, que à las Oraciones, se postraba de rodillas: y que teniendo su Beneficio poco mas que el nombre, lleva muchos colores de supererogacion, concluireis, justamente, una no vulgar piedad.

Aqui percibo no se que ruidoso estruendo de unos Cherubines, que exerciendo en el Templo sus vuelos, se están midiendo las alas. (147) *Et audiebam sonum alarum.* El Paralipomenon le ajusta las medidas, y las saca iguales. (148) Yo me contentaré con que parezcan similes. El texto de Ezequiel dice, que uno hácia el otro las tenían rectas. (149) En que se expressa, dice la Interlineal, una mutua conformidad de operaciones, haciendose las virtudes comunes. (150) Que querer el bien solo para sí, es ladearse mucho de la rectitud. Quien supiere que el Doctor Angelico dexó de si comunicado, que con la llave

(*) Laudatus A. R. P. in sua Oratione funeb.

(147) Ezech. 1. n. 24.

(148) Alæ Cherubin viginti cubitis extendebantur, ita ut una ala: alam tangeret alterius Cherubin. Paralip. 3. n. 11. & 12.

(149) Pennæ eorum erant rectæ alterius ad alterum. Ibid. n. 23.

(150) Ut bonum, quod alter habet, impendat alteri: aliter non sunt rectæ pennæ. Interlin. hic.

ve de los Santos exercicios abrió los escritorios de la mayor sciencia, (151) percibirá algunos ecos de aquella emulacion gloriosa. Pues con estas dos alas se comunican estos dos Cherubines los espiritus. Pero aguardad, que con otras dos se están cubriendo los cuerpos. (152) *Ununquodque duabus alis velabat corpus suum, & alterum similiter velabatur.* Y esso es, dice Gregorio, de tal forma aplicarse à volar por las virtudes, y sciencias, que no se olvide un continuo cauteloso examen de los proprios defectos, para ahogarlos en el mar de la Penitencia con los llantos. (153) No reparais que comprehendiendo esta accion de cada uno baxo de una voz, *Ununquodque*, como si fuera de otro choro, la repeti de uno en singular? *Et alterum similiter*? Pues no es distinguirse los alientos, sino los estados. Porque es aver llegado el uno à la cumbre de la perfeccion, y el otro seguirlo con ansias de aprovechar. (154)

O Cherubin Joven! essa coninuada reflexion sobre conservar la conciencia pura retrocesso es de la eminencia del estudio, à la oficina de la penitencia, y abatimiento proprio. Por hai te dirige tu Maestro la Sal de los Doctores, para sazonar, *sal aniquilada*, y no perderse *sal desvanecida.* Percibamos aora el sonido de las alas, se verá, dice la interlineal, como aprovecha en los vuelos. (155) *Audiebam sonum.* Pues que ruido es el que suena? yo percibo aqui el de muchas aguas despeñadas, con Ezequiel; porque a esso mira tan continuado retiro, y tan ordinarias confessiones, sobre la de todos los años general. Y en aquel buscar el Director mas versado: que voz tan sublime del Cielo! (156) Quien busca el Medico inexperto para la enfermedad corporal, en poco estima su salud: luego bien hallado está con las dolencias de la alma, el que busca Medico ignorante de la espiritual medicina. En esta esquina topan mu-

(151) Nunquam se lectioni, aut scriptioni dedit, nisi post orationem:: Dicere solebat; quidquid sciret non tam studio, &c. in off. Sanct. Thom. 2. lect. 2. noct.

(152) Ezechiel. ibid, n. 27.

(153) Quia sic debemus virtutes, quas accepimus aliis impendere, ut peccata nostra non desinamus cautè cogitare, & quotidie per timorem, & pœnitentiam plangere. D. Gregor. cit. à Lyr. hic.

(154) Sunt duo genera hominum, alterum perfectorum, alterum parvulorum. Interlin. hic.

(155) Procedit proficiendo. Interlin. hic.

(156) Tanquã vocem aquarum multarum; & tanquam vocem sublimi Dei. Ezech ibid.

chos, lloraba mi Doctor Seraphico; que, o por no saber desnudarse un punto de la superioridad; ò por que no sea conocido el cobre de su afectada virtud; aunque abunden Ministros practicos, y advertidos, allá se van con los pobres humildes ciegos, y mudos, (157) y si, por yerro, aciertan con alguno, que, descubriendo las causas, corta por las raizes; Jesus mil vezes! impacientes le oyen, desabridos se retiran, y nunca vuelven. (158) Que juicio hará el desengaño de tales espiritus! Abunde cada uno en su opinion. Lo que siente mi sinceridad es, que el que busca al ciego por guia, ama el precipicio, y caerá en la hoya. (159) Que saldrá immundo de aquel mystico lavatorio, sin hallar agua en la mar del confessionario: poco ruido se percibirá de aguas, por faltarle el conducto del dolor. Con que saldrá la pobre alma con el polvo que levanta el fuego de la culpa, tan esteril, como exclamaba el Real Propheta. (160) Y en vez de caminar aprovechada en la virtud, se hallará cada dia mas atras.

Tal vez algunos con el prodigo, con perversos humos de Deidad, desdeñan las direcciones, con que, esso es bueno para talentos, y espiritus comunes. Ah! quantos con él, dejaron al escarmiento este aviso, pereciendo infames despojos, a manos de sus consejos. Sacudiò insolente el yugo del Padre Espiritual mas docto; pues aun no le avia confessado la culpa, y ya conoce la enfermedad de su conciencia. Muy satisfecho de sí empezó à regirse; y en esso, dice Agustino, consistió el perderse. (161) Allá se fue con no se que especie de animales bien immundos, y mas necios: y esto fue, dice el Chrysostomo, por contemporizar à sus vicios. (162) Dirá tal vez, que anhela por alguna celestial doctrina que le facie. (163) Mas que importa, si huye al pais donde esse lenguage se ignora, como ha de encontrar quien le suministre una

(157) Quærunt ergo confessores Idiotas, & simplices, qui nec morbū intelligunt, nec causas ejus agnoscunt; & ideo nesciunt congruā adhibere medelam. D. Bonavent. tom. 1. opusculor. de purit. conscientiæ c. 14.

(158) Sed potius, si semel ad aliquem talem pervenerint, ipsum extunc fugiunt, nec revertuntur ad ipsum. Id. & ibid.

(159) Si autem cœcus cœco ducatum præstet, ambo in foveam cadunt. Matt. 15. n. 14.

(160) Anima mea sicut terra sine aqua tibi. Psalm. 142. n. 6.

(161) Porrò si perversè vult imitari Deum, ut quomodo Deus non habet à quo regatur, sic ipse velit sua potestate uti, ut nullo regēte vivat, quid restat, nisi ut recedens à veritate vanescat? D. August. de ver. Doct.

(162) Quasi prudentia, & intellectu porcos pascere dicitur: hoc est, sordidas, & immundas in anima sua cogitationes nutrire. D. Chrysost. ibid.

una palabra ? Sea norma en aſſumto tan importante el otro hijo atento , hermoſa figura de nueſtro Joven Cathedratico. Es un Propheta el que le dirige , ò el mas ajuſtado , docto , y grave. Luego aí ſe envuelven aguas de verdadera compuncion:por aí ſe logran aumentos de virtud : y aí ſe percibe ſublime voz del Cielo ; por que habla Dios al alma deſde ſu Oraculo.

Huía al miſmo paſſo con David , de juntarſe à Jovenes incautos , genios diſſolutos ; aquellos que imaginando al tiempo fugitiva ſombra para emplearſe en vanidades , le contemplan vagaroſo para exercitar virtudes. En fin aquellos que ſolo viven coronandoſe de roſas caducas ; ſin que haya flor en todo el prado del apetito , que no ſea torpe gala de ſu guſto. (164) De eſtos , pues , congregacion de maldad , en percibiendoles el genio , huía como de peſtilente contagio. (165) Sabría ſin duda , que tales compañias con ſus depravadas converſaciones faſcinan , corrompen , y obſcurecen el eſplendor de las coſtumbres. (166) Que pareciendo Sirenas , que alhagan , ſon Viboras ponzoñoſas que al deſcuido pican. (167) Eſtos ſon los pies , y manos , que manda cortar , y arrojar de sí el Evangelio , decia el Chryſoſtomo. (168) Y à eſtos volvia la eſpalda nueſtro Joven con prudente cautela : porque ſolo en la fuga de tales mezclas, y juntas, dice Lipſio , encuentra la devocion ſeguro. (169) Ah Padres, y Maeſtros de la Juventud ! Aqui exclamarìa ſobre vueſtro lamentable deſcuido con Gerſon,ſi me pudiera detener.(170) Pues aun oculta mas primor nueſtro Maeſtro en la intencion, con que lo hace. *Ut audiam vocem laudis*, dice: (171) Para oir aquellas ſilencioſas interiores voces divinas, dulcemente eficaces , con que Dios habla al corazon de la alma ſu enamorada Jeruſalem. (172)

Que diſcreto deſengaño ! Es muy ruidoſo el eſtrepito del continuo desbarato , que trae la juventud licencioſa , por los aviſos de una vida pro-

(163) Cum iſte ſatiari cupiebat , aliquid rectum , quod ad beatam vitam pertineret, invenire volebat in talibus :: & non poteret : unde ſequitur. & nemo illi dabat. D. Auguſt. de quæſt. Evangeſ. ibid.

(164) Sapient. 2. per tot.

(165) Odivi Eccleſiam malignantium. Non ſedi cum concilio vanitatis, & cum iniqua gerentibus non introibo. Pſalm. 25. n. 4. & 1.

(166) Faſcinacio enim nugacitatis obſcurat bona. ſap. 4. n. 12 corrumpunt ſanos mores conſortia prava. Interlin. hic.

(167) Quis enim juxta viperam ſecuros ſomnos capit &c. D. Hieronym. ap. Mendoz. in Reg. tom. 3. fol. 144.

(168) Non de membris dicta ſunt , ſed de Amicis :: nihil enim ita pernicioſum , &c. D. Chryſoſtom. Homil. 60. in Math. 18. n. 8. & 9.

(169) Malorum effugium in fuga. Lipſ. de conſt.

fa-

(170) Gerſ. de parvul. trahend. ad chriſt. 1. p. fol. 195. conſid. 2.

(171) Pſalm. nup. cit. n. 7.

(172) Ducam eam in ſolitudinem : & loquar ad cor ejus. Oſe. 2. n. 14.

(173) Ut Divinos percipiam ſermones, qui inter inconditos profanorum ſodalium ſtrepitus non audiuntur. Mendoz. cit. immed. n. 22.

(174) Symbol. in Novacul. acut. ad petram olei juvamine, addit. Epigraph. Lenimine acutior.

(175) Pſalm. 62. n. 12.

(176) In Cathedra peſtilentiæ non ſedit. Pſalm. 1. n. 1.

(177) Texit quoque Cherubim auro. 3. Reg. 6. n. 28.

(178) Fecit in oraculo duos Cherubin de lignis olivarum. ibid. n. 23.

(179) Circundati ſunt auro. Lyr. hic.

ſana : luego es forzoſo, dice, ſacudir de mi tales lados para que perciban vozes divinas los oidos. (173) Y ſi en ſu preſencia rompia el deſembarazo en aquel duro linage de chiſtes, que bautizados con nombre de ſal de las converſaciones, ſon cuchillos ſangrientos que cortan por las honras, y maran las almas? (Genios hai tan acres, que no ſaben deſahogar por la converſacion el animo, ſin que cada reſpiracion envuelva una ſatyra contra el proximo : tal vez ſe templan al oleo de aparente riſa blanda, y entonces hacen la herida mas profunda.) (174) Qué, pues, en llegando à entenderlo nueſtro Joven? Ea, depongan los informes; contextarán unanimes, que, ſiendo iguales, ò no inferiores, alli era ver turbada ſu agradable compoſtura (nunca mas compueſta) haſta poner en las bocas puerta de circunſtancia; pudiendo decir, que por él, *Obſtructum eſt os loquentium iniqua.* (175) Si les debia algun reſpecto, ſe iba desviando poco à poco, y quando reparaban : donde eſtá Don Franciſco? ſe decian : reſponda la entrada poſterior de ſu caſa. Quando ſantamente deſcortes dejaba muchos à la puerta principal, dirá, que va enamorada ſu alma buſcando los acentos ſonoros de otra locucion dulciſsima. *Ut audiam vocem laudis :: quæ inter inconditos ſtrepitus non auditur.* Al retiro, a la oracion, al eſtudio, al Roſario. Si es digno Cathedratico de Rhetorica, como no ha de moderar eſſas fraſes de la de peſtilencia? (176) Que bien llena el Magiſterio de Cherubin, midiendo la eloquencia por el ſonido de la caridad.

De oro texió Salomon los Cherubines del Templo. (177) Los del Oraculo, era de olivo la principal materia de ſu fabrica; (178) y toda la circundaba el texido de oro, dice Lyra. (179) Que ſciencias ſin oro de caridad, no es de Cherubines, que ſirven al Templo de adorno, ſino de exhalaciones eſcandaloſas, tizones feos del abyſmo. Es la caridad el hilo, con que ſe labra la tela de las virtu-

tudes : (180) el lazo que une, en este edificio mystico, los materiales : luego sciencia sin caridad es vana torre de viento, soberbia estua de Nabuco, que reñida con el vinculo de amor, estalló al aire de la vanidad. (181) No dió muestras nuestro Joven, de aver seguido el rumbo de la inflante sciencia, sino el de la que al aire de la caridad edifica. (182) Por esso, en tan breve carrera, llenó siglos de perfeccion Christiana : porque consumado en la Cathedra del amor, dice Hugo, vistió sus alas de fuego. (183) Por qualquiera parte que miremos la preciosa tela de su vida, se verá con doradas hebras esmaltada. Este zelar las ofensas de Dios en el proximo, bien claro manifiesta el oro puro de su animo. Despues ostentará lo subido de sus quilates al examen de la tolerancia : veamos ya como es todo olivo de misericordia.

Siempre las agenas necessidades, le arrebataron el corazon en tiernas compasiones. *A ningun pobre se despida, sin darle algo, aunque sea poco:* (rogaba con ansia à sus Padres, y hermanas) *porque se agrada mucho Dios de las limosnas.* Una noche en Salamanca, bien cruel de nieve, ayre, y frio, robaron tristes lamentos de un niño los silencios de su estudio. Hizole traer à su presencia ; y al verle pereciendo en el duro potro de la desnudez, con bien apretados cordeles de necessidad; poco fue mandarle prevenir aquella noche cena, y cama ; sino que probando ignoraba el persignarse, el Pater Noster, y Ave Maria ; no le dexó hasta instruirle en estos primeros rudimientos del espiritu, y pertrecharle de alguna ropa con que abrigar su cuerpo. Si tan facil pasadizo al corazon hallaron las vozes de la necessidad, por los oídos, que brecha no harian pulsando al natural postigo de los ojos? Si entrando por estos las miserias agenas, se cierran las entrañas, es apostar de duro bronce en la obstinacion ; señal de que ni ay Dios, ni caridad. (184) Si al oir la voz sola del que

(180) Charitatem habete, quod est vinculũ perfectionis. Coloss. 3. n. 14.

(181) Redacta est quasi in favillam. Daniel. 2. n. 35.

(182) Scientia inflat, Charitas verò ædificat. 1. Cor. 8. n. 1.

(183) Consummatus Charitate, in brevi tempore explevit multa tépora. Hug. Cardin. ad nostrum loc. sapient.

(184) Qui :: viderit Fratrem suum necessitaté habere, & clauserit viscera sua ab eo, quomodo Charitas Dei manet in eo? ex 1. Joann. 3. n. 17.

que claina; todo el edificio racional te commueve, y en piadosas compassiones se deshace, ai está la Deidad como en su trono, dice el Propheta Evangelico, logrando veneraciones de un ardor Seraphico. (185) Y es, en frase, del Apostol, asomarse al exterior de las obras la alma, vistiendo el cuerpo entrañas de Misericordia. (186) Luego el interior será un Cherubin todo de oliva. Ceda ya Minerva la gloria de inventora del olivo: (187) Que à respiraciones de mas sagrada empressa, hace suya nuestro Sabio Cherubin esta divisa. Quantos reparos curiosos es forzoso atropellar!

En los Cherubines divisaba un Docto reflexos de materia especular muy clara, consultando la raiz Hæbrea. (188) Vació en sí nuestro Cherubin estos vivos colores al dibujo, mirandose en su pureza, como en un espejo. En la sal se retratan los Doctores. (189) Y es digna reflexion, que essa misma voz, es equivoco à sabiduria, y à pureza: que Doctor sin candores de pureza, será un negro tizne de la sabiduria. La sal sazona, y preserva de corrupcion: pero es, dice Plinio, infecunda, esteril: (190) la castidad es crystal puro, vidrio fragil: luego lo mismo será traer esse espejo rodando por los ascos de la immundicia, que desazonarse, y corromperse la sciencia. Veis aí toda la scena lastimosa del Prodigo. En un abysmo de tinieblas trahia sepultada la razon. Pero que mucho, si atropelló los decoros de la castidad? *vivendo Luxuriose*. Perdió con el entendimiento, hasta la memoria de los sentidos: (191) sin mas cuidado que enchir su vientre, dice Ambrosio; ordinario estudio del inhonesto. (192) Por esso se fue à hacer choro entre animales asquerosos: porque no ay vicio, que mas brutalice los discursos. Bastaba ver à nuestro Joven Maestro tan hermoso Cherubin en la sabiduria, para inferir, que sería muy especular su Arquitectura. Asi lo juró siempre la comun opinion; que en un Joven tan lucido no es poco decir.

Na-

(185) Commota sunt superliminaria cardinum à voce clamantis :: vidi Dominum sedentem super solium :: Seraphin stabant super illud. Isai.6.n.1.2.& 4.

(186) Induite vos viscera Misericordiæ. Coloss. 3.n. 12.

(187) Vid. Minorit. Pol. t. 2. fol. 20.n.75.& 76.

(188) Ribus. de templo. lib. 2.c.6.vid.Petr.à Spir. S. cit. tom. 1. serm. 25. fol. 213.

(189) Vos estis sal terræ. Math. 5. n. 13.

(190) Omnis locus, in quo reperitur sal, sterilis est. Plin. lib. 31. c. 7.

(191) Dissipavit substãtiam suam, id est, intellectum, castimoniam: memoriam creationis sensuum. Tytus. in caten. hic.

(192) Nec enim alia est cura luxuriosis, nisi ut ventrem suum impleant. D. Ambros. ibid.

Nativa enemiſtad abriga la ſal contra el fuego: tal que al tocarle, ſe irrita, ſalta, y tal vez impaciente quema, al que la arrojó en la llama. De aqui, dice S. Iſidoro, trae el nombre de ſal ſu origen. (193) Y es para la ſabiduria de nueſtro Doctor hermoſa imagen. Siempre vigilante huía las ocaſiones de aproximarſe al torpe fuego, para preſervarſe de algun ardor menos puro: pero en la enfermedad ultima dobló las centinelas à eſta ordinaria vigilancia. *No me dexen entrar aqui alguna muger* (rogó à los que le aſsiſtían, dos dias antes de morir) *aunque ſean mis hermanas, o mi Madre.* O reſolucion valiente! que dices Joven Cathedratico; que no te aſsiſtan tus hermanas! pues quien te ha de adminiſtrar las medicinas? No importa: que pueden excitar alguna reflexiva eſpecie, con que el eſpejo de la pureza ſe quiebre, ò ſe empañe; y antes eligirá morirſe, que mancharſe à lo de Ciſne. (194) O quantas vezes diſpertaron vivas centellas eſtas, al parecer, frias cenizas! quantas ſe diſsimuló cauteloſo el Aſpid en las mas domeſticas hierbas! *Latet Anguis in herba.* Sea el peligro remoto: que para guardar indemne eſte cryſtal puro, es prudencia huir del mas diſtante peligro. En mi Seraphin de Alcantara ſe mira canonizado eſte recato: pues al tacto del enfermero, que le ſervia una Medicina, el que apenas daba ya informes de vital aliento, ſe levantó eſquivo en un grito. (195) Pues no entren, no: ſino quieren que eſſa viva pura ſal, copiando los alientos de ſu Maeſtro el Angelico Doctor, (196) ſalte en chiſpas, y deſpida braſas. Pues aguarda, eſpera; ſea excepcion de tan ſevera ley tu Madre triſte; ò para que (en ya uſada ceremonia) pueda beber tu ultima reſpiracion; (197) ò porque, viviendo de eſſe delicado noble aliento, la obligues à morir? No ay que canſarſe, dice; y ello es, que con el ſucceſſo de Minerva ſatisface: pues tubo exfuerzo para no verſe maculada, aunque coſ-

(193) Sal, ab exilio, quia in igne exilit fugiens ignem. 4. Iſidor. lib. 16. Ethymolog. c. 2.



(194) Potius mori, quam fœdari. Picinel. in Mundo Symbol. verbo Cygnus.

(195) Non me tangas fili; adhuc enim in periculo verſor. in Legend. D. Petri Alcantar.

(196) Mulierem, quæ :: introducta fuerat, titione fugavit. in off. Sanct. Thom. 1. lect. 2. noct.

(197) Matres miſeræ pernoctabant ad oſtium Carceris :: quæ nihil aliud orabant, niſi ut filiorum extremũ ſpiritum excipere ſibi liceret. M. Tull. ap. Mendoz. in Viridar. Saturnal. c. 1. fol. 810.

costasse perder su Padre la vida. (198) Ultimamente, tan esquiva del torpe incendio era la sal de nuestro Doctor, que pudiera ganarle creditos de Samuel.

Quando el texto mas empeñado en sus elogios, empieza el Hebreo notando sus desprecios. Pues para prueba de que estaba en la virtud aprovechado, le llama sacudido. *Excussus Samuel.* (199) Era Samuel un Joven que en lo sabio, lo honesto, y lo devoto se robaba los sagrados de Dios, y de los hombres, dice el texto. (200) Pues quien le sacude? Unos hijos de Heli, ò de Satanas, (que para el texto lo mismo es), (201) tan sin Dios, como sin juicio, andaban divertidos, y de noche havia el sarao, las danzas, el galanteo, y otras indecencias. La modestia de Samuel, esquiva sal, con su presencia ponía à estas liviandades freno, y le servia de embarazo: Luego era preciso privarse de tan ilicita diversion; ò sacudirse del honesto Samuel. Pues sacudamos, dicen, este pessado yugo, para usar con libertad del juego. Lances semejantes ofreció la liviandad à nuestro Sabio; en que no solo conservó indemne el crystal de la pureza, si no que celó, sal esquiva, su causa. Entonces, dice Ambrosio, logra la pureza el mayor realze en sus candores, quando su custodia hace Martyres. (202) Noble martyrio! que si matas à penas, es para aumentar coronas. No está ya bien pintado el Cherubin? Pues respiren estos Padres en alegres vozes de Isaac, y cada uno en amorosas complacencias diga: (203) *Ecce odor filii mei, sicut odor agri pleni cui benedixit Dominus.* Este es mi hijo amado; el que à bendiciones de la gracia, supo transformarse en campo aromatico, y tapiz cherubico. Pues no es verdad? aqui los rosales, alli los claveles, à esta parte las calles de murtas, por bajo los quadros de violetas, las azuzenas, los jacintos, los aromas; en fin, un campo lleno, que en la sciencia, à todas sabe,

y,

(198) Minerva filia Pallantis suum interemit Patrem, conantem suam interimere virginitatem. vid. Pol. cit. tom. 2. Mansion. fol. 20.

(199) Puer autem Samuel proficiebat. 1. Reg. 2. n. 26. Malu. ex Hæbr. leg. *excussus.*

(200) Et placebat tam Domino quam hominibus.

(201) Porro filii Heli, filii Belial, nescientes Dominum :: dormiebant cum mulieribus, quæ obsecbabant ad ostiū Tabernaculi. ibid. n. 12. & 22.

(202) Non enim ideo laudabilis virginitas, quia in Martyribus reperitur: sed quia ipsa Martyres faciat. D. Ambros. lib. 1. de Virgin.

(203) Genes. 27. num. 27.

y en la virtud à todas huele. Extiendan los Padres un poco la vista, que bien tienen adonde divertirse: por que mucha materia les da este hijo sabio de alegrarse, (204) mientras yo voy recogiendo velas. Quien se atreverá a capitular esta muerte por temprana, viendo una vida tan llena? Es verdad que el Thema llama à sus dias breves; pero no consumidos, sino consummados. *Consummatus in brevi.* Son dias consumidos los que se gastan en vanidades: son dias consumados, los que se emplean en la virtud: aquellos, aun siendo muchos, son breves: (205) estos, aun siendo breves, son muchos: luego aquellos finalizan siempre con infame puerilidad; y estos empiezan con gloriosa senectud; y como nuestro Joven llenó el magisterio de virtud, y letras, venciendo la contradiccion de sus breves años; (206) nuevo Phenix se labraba la tumba en el oriente. (207) Porque haviendo logrado los incrementos de una perfecta edad à eficacias de su veloz carrera, de su peso se está cayendo ya con Job en la sepultura. (208)

Una sentencia suya, con que al transitar, en esta enfermedad ultima, por Ciudad Rodrigo, respondió à ciertas voces, en que se explicó la compassion, son el mejor comento. *Que compassion de Señor tan niño, y tan enfermo* (dixeron al ver su quebranto) *lastima será que muera*! Oíd, por vuestra vida lo que dice, vereis la subtileza, y desengaño con hermoso engaze. *Bueno es morir, antes de desear morir: nunca mejor que aora. Hartos anos son poca vida, quando mucha vida son pocos años.* Materia ofrecia para un largo Sermon. Empezemos por el fin. *Poca vida son muchos años*? Luego meditaba en el fin desde los principios; pues no estrañen, dice David, que alentasse tan nobles respiraciones en la juventud: (209) porque no ay mas eficaz medio para una vida ajustada, que madrugar contemplando lo caduco desta vida. (210) *Bueno es el morir, y ahora nunca mejor*! Luego desea hacer à Dios mas agradable el holocausto, por ser en la juventud mas

E na-

(204) Filius sapiens, lætificat Patrem. Proverb. 10. n. 1.

(205) Breves dies hominis sunt. Job 14. n. 5.

(206) Magisterium virtutis implevit, quæ præjudicium vehebat ætatis. D. Ambros. de Virgin. lib. 1.

(207) Canos videmus in pueris; capilli deficiunt antequam crescant; nec ætas in senectutem desinit, sed incipit à senectute. Sic in ortu suo ad finem nativitas properat. D. Cyprian. Epist. ad Demetr. ap. Baez. cit. c. 1. fol. 3.

(208) Solum mini superest sepulchrum. Job. 17. n. 1. Ubi incremento locus non est, vicinus occasus est. Senec. de consolat. ap. cit. Baez.

(209) Psalm. 38. cui titulus est. In finem. incip. sic: Dixi: Custodiam vias meas. n. 1.

(210) Inscriptus est Psamus ad nostram utilitaté, ut cum discamus vitæ brevitatem, moderatè nos geramus. D. Chrysost. hic.

natural, y mas vivo el ſentimiento. Que vivia muy arrimado à lo caduco, y conformarſe à la muerte en la canſada ſenectud, es hacer no poco ſoſpechoſa la oblacion. Pero como puede ſer bueno, el morirſe tan temprano? ah! quantos claman con David, en vivas anſias, temiendo no los arrebate el Cielo en medio de ſus dias! (211) *Ne revoces me in dimidio dierum meorum.* Es verdad, pero no juzgueis, dice Geronymo, que habla el texto de la mitad de los dias de la vida, ſino es de aquellos, que para corregir ſu eſcandaloſa vida, ſiempre les parece, que eſtán en medio de ſu carrera. (212) Y como viene la muerte robando el tiempo en que eſperaban vanamente vivir para corregirſe, por eſſo juzgan el mayor de los males eſſa muerte. En eſta claſſe curſaba nueſtro Amalecita Agag; notale el texto de *Pinguiſsimo*, y en preſencia de Samuel temblando. (213) Eſtaba, dice un docto, entre cadenas, con el peſo de ſus delicias, arraſtrando toda ſu vida la dura cadena de los vicios. (214) Y como le coge muerte impenſada, ſin tener lugar à la correccion de ſu vida, todo ſe preocupó de ſuſtos, y temblores, diciendo à la muerte amarga ſus peſares. *Siccine ſeparat! &c.*

Llamará la Juſticia Divina al tiempo contra los hombres, en ſentencia del Propheta Geremias, (215) ò como Abogado para los que lo emplearon bien, ò como inſtrumento de ſu rigor, para los que le gaſtaron mal. (216) Havia nueſtro Joven anticipadoſe à el tiempo, en obras de perfeccion, como ſabio: (217) Pues no importa que invidioſo el tiempo, le venga à cortar las alas con la muerte; (218) porque le coge en madura ancianidad la muerte, robandole antes ſu amor las alas al tiempo. Luego el morir es duro toxigo para los que temen al tiempo, ſevero fiſcal, para quien ſerá de ſus meritos el teſtigo de mayor abono; la conciencia le aſegura, *que el morir es bueno.* Sea ſin ofenſa del ya citado ſapientiſsimo Orador la clave deſte diſcurſo un re-

(211) Pſalm. 101. n. 25.

(212) Id eſt, ne eo tempore facias me mori, quando adhuc putabam, me victurum eſſe, ut poſſem peccata corrigere. D. Hironym. ap. Mendoz. in Reg. cit.

(213) Oblatus eſt ei Agag pinguiſsimus, & tremens. 1. Reg. cit. n. 32.

(214) Pinguiſsimus cum deliciis (alii) cum catenis. ap. Cornel. hic.

(215) Vocabit adverſum me tempus. Threnor. 1. n. 15.

(216) Ut ſit teſtis contra me & advocatus, qui conſumpſit illud. Hug. Card. hic.

(217) Operamini opus veſtrum ante tempus. Eccli. 51. n. 38.

(218) Tempus edax rerum pennas decurtat amoris. Othobon. Emblem. amor. 119.

reparo ſobre ſu texto principal, por vènir oportuno, y ſer de S. Ambroſio.

Bonum eſt viro, cum portaverit jugum ab adoleſcentia ſua :: quia levabit ſe ſuper ſe. (219) Bueno es al Joven llevar ſobre sí el yugo de la Ley Divina, deſde ſu adoleſcencia: porque ſe levantarà ſobre ſi, deſmintiendo los comunes deſmayos de la tierna edad. Ahora mi reparo. *Ponet in pulvere os ſuum.* San Ambroſio. *Dabit in ſepultura foſſuram os ſuum.* (220) ¡Y eſto es bueno? Bueno es hacerſe el Joven ſuperior à naturaleza en los alientos, como ſi no heredara ſus comunes infecciones: (221) Pero que aliento es dar tan preſto de ojos en la foſſa? Es la muerte, en leyes naturales, el mas funeſto horror, y el mas horrendo mal: luego mas conſiguiente bien ſerá, dilatarſe en mas años de vida que ningun nacido, el que ſe hizo ſuperior à ſu miſma naturaleza forzado. Pues no es ſino mala inteligencia. Aſsi diſcurre, dixo un Docto, la ignorancia. No pudiera imaginar la idea mayor elogio de eſſe Joven: (222) potque en eſſo dice la velocidad heroyca, con que corrió en la breve clauſula de pocos años, para acaudalar el merito de muchos ſiglos: y que conſumó con tal primor ſu curſo, que ya no reſta mas que tomar el deſcanſo. Y eſto es puntualmente lo que dice el Thema. *Conſummatus in brevi explevit tempora multa.* Llegó con perfecta ancianidad la muerte. O fue eſta muerte de una vida anciana, porque fue principio glorioſo de una vida eterna. (223) ¡Y pues Maeſtro, y Doctor ſabio de ſu boca nos cortó nueſtro Joven ſu mayor elogio; quede por corona del Diſcurſo. *Bonum eſt, &c. Sanè ſpectat ad commendationem maximam.*

(219) Thren. 3. n. 27. & 2

(220) D. Ambroſ. cit. à Baez. ub. immed. inf.

(221) Supra naturam, ſupra ætatem. Sanctus Ambroſ. lib. 2. Commentar. in Luc. 1.

(222) Sanè ſpectat ad commendationem adoleſcentis maximā, quod ſic feſtinato vixerit, ut brevi clauſula adoleſcentiæ, ſic univerſa vivendi ſæcula expleverit, ut jam illi ſolū ſepulchrum reſtet videndum. Baez. cit. fol. 4 §. 2. in fin.

(223) Sed mors ipſa fuit eis ætas annoſa, quia eis æternam vitam peperit. Raban. cit. à Lyr. ſup. iſt. loc. ſap.

PUNTO SEGUNDO.

PLACITA enim erat Deo anima illius, propter, &c. El que una alma tan hermoſamente pintada, fueſſe à Dios muy agradable, ſe haze conſequencia bien creíble. Aun los Gentiles entre ſus ſombras, percibian algunas luces deſte Divino agrado, pero

curaban el modo. Viendo que el monte Ideo era una floridissima amena estancia, les pareció que alli depositaba Jupiter su delicia; tan prendado el afecto, que para hacerle celebre, imaginaron le havia honrado con su mismo nombre. (224) Que facilmente encontráran la Deidad verdadera, si como la buscaban entre flores cadúcas, le previniera el desvelo estancia de virtudes, flores mysticas. Con estas pretende adornarse el alma santa quando adoleciendo de su amor le quiere agradar.(225) Y al verse en florido pensil transformada, le ruega que baxe à su huerto, hallarà la diversion mas de su gusto. Percibe el Divino amante la dulce exhalacion de los ambares, y se viene corriendo en pos de sus olores. (226) Si le preguntan, alli le encuentran; tan extaticamente embelesado, expecialmente con las Azuzenas, por lo que huelen, dice un Docto, amantes en la honestidad muy puros; (227) que Divino Jupiter enamorado a esta diversion, no sé, si quiso honrar a essas flores con su mismo nombre; pero sè, que se honra con el nombre de essas flores. (228) Assi pues, que nuestro Doctor, Pais delicioso, con tantos matizes de Cherubin humano, robasse a Dios el cariño, es facil: que por esso tan de prissa le conculque, le marchite, y le mate, *propter hoc properavit*? es dificil. Tragedia, que aun entre caducas flores, no se atrebió à mirarla el Latino, sin acusar funesto al hado de tyrano. (229)

Quam brevis una dies, ætas tam longa rosarum.

Sea infeliz suerte de las flores que solo aspiran cierzos de vanidad aquello de *ver al corte la boz, apenas salen à luz.* (230) Y llore su inconstancia lo fragil, en merecida pena de lo inutil: que gloria humana muy florida en la apariencia, y mas sin fruto en la substancia, debido es, que dexe à la soberbia importante aviso, en lo arrebatado de su ocaso. (231) Pero que han de correr la misma fortuna las que, en la mañana de su edad, sazonaban frutos para Dios? Será ignorado trage de fineza. O! bien aprisio-

(224) Creta Jovis magni medio jacet Insula ponto, Mons Idæus ubi. Virg. Æneid 3.

(225) Fulcite me floribus:: quia amore langueo. Cantic. 2. n. 5.

(226) Trahe me post te: curremus in odorem. ibid. 1. n. 3.

(227) Pascitur inter lilia. Ibid. 2. n. 16. Castis, & puris mentibus. Hug. Cardin. hic.

(228) Ego flos campi, & lilium. ibid. n. 2. fortassis propterea ipse se lilium appellavit, quia totus versetur in liliis. D. Bernar. serm. 70. in Cant.

(229) Virgil. apud Mendoz. in Reg. cit.

(230) Flores apparuerunt in terra nostra, tempus putationis advenit. Cantic.

(231) Hominis gloria præmatura, ut flos; caduca, quasi fœnum; germinat vitæ viriditatem in specie, non in fructu soliditatem. D. Ambros. lib. 3. Hexàmer. c. 7.

ſionado, dice Gerſon, eſtará de las falſas delicias del mundo, quien diſcurre de eſſe modo! levante un poco la conſideracion, le verá un funeſto arido cardizal; un formidable intrincado breñil: (232) à cada paſſo mil peligros; mil adverſidades, mil zozobras. Ay, que zeguedad es no conocerle! que locura no apetecer dejarle! luego es en Dios prueba evidente de cariño, darſe priſſa à ſacarle de tanto amenazado daño. *Propter hoc properavit*, *&c.*

Todo ſe puede compadecer (replica impaciente la congoxa) ò deſviandole ſu providencia los tropiezos; ò aſſegurandole, con ſu aſiſtencia, los triumphos. Hace Chriſto oracion à ſu Eterno Padre por los Diſcipulos, y eſtrechó ſu rogativa à eſtas vozes: (233) *Non rogo ut tollas eos de Mundo, ſed ut ſerves eos à malo.* No pido el que los ſaques del mundo, y ſus peligros; ſino que los defiendas de los peligros del Mundo. Pues como, obrando con el Joven virtuoſo lo contrario de eſta ſuplica, puede ſer demonſtracion de quien ama? porque es adelantarle la corona. No acelera eſſa muerte, dice la Gloſſa, porque no pueda conſervarle libre de culpas, en medio de las inſolencias. (234) Con un *ero tecum* (235) diò tanto esfuerzo à Moyſes, que pudo burlarſe de todo el ſoberbio poder de Pharaon. Con un *tecum ſum*, (236) transformó à Geremias en Ciudad invencible; en columna, y muro incontraſtable. Con la miſma aſiſtencia tenía Job alienros en el animo, para ſalir à certamen contra el mundo, y Abyſmo. (237) En fin pudo mantener indemnes los corderos en medio de los mas ſangrientos lobos, (238) con tan glorioſo triumpho de la gracia, que hicieron mudar en manſedumbre de ovejas ſu fiereza. (239) Aſsi pues, dice Rabano, darſe priſſa à ſacar del mundo al Juſto, no os recelo de perderle, ſino vivas anſias de premiarle. (240) Merecia ya ſalir de eſta penoſa mortal navegacion, al puerto: pues como le ha de permitir mas ſu juſticia entre las inquietudes del golfo? El Mundo es deſtierro,

el

(232) Siquis autem altius conſideraverit pericula, anguſtias Mundi hujus, & innumerabiles adverſitates: valde cœcus fuerit, ſi minus exire deſideraverit. Joann. Gerſ. 4. p. ſerm. de conſolat. mortis parent. fol. 146. conſiderat. 4

(233) Joann. 17. n. 13.

(234) Non ideo tollit Deus dilectum ſuum de Mundo, quod non poſsit inter peccatores eum immunem à peccato reſervare. Lyr. hic.

(235) Exodi 3. num. 12.

(236) Hierem. 1. n. 19.

(237) Job 17. num. 3.

(238) Luc. 10. n. 3.

(239) D. Chryſoſt. Homil. 34. in Math. 10.

(240) Deus enim à malorum ſocietate ſeparavit, ut abſconderet eos in abſcondito faciei ſuæ à conturbatione hominum. Raban. cit. à Lyr. hic.

el Cielo Patria: el Mundo la peregrinacion; el Cielo la Ciudad. (241) O Dios! tan groseros somos, que no nos debe un recuerdo: no nos merece un suspiro? Y como aqui es infausta region de amargura, amante le esconde; le retira; donde? *In abscondito faciei suæ.* En aquel secreto reservado para los temerosos de Dios, que abunda en dulzura incomprehensible, dixo David. (242) En el concláve, dixo Tirino, de verdaderos sabios: (243) que Joven tan discreto, no podia vivir mucho entre necios. Donde no puede introducir (añade el Propheta) la turbacion del mundo sus fatigas, ni alcanzar el pestifero aliento de malas lenguas. (244) Grande gloria debe de ser librarse un sabio de lenguas que tiznan el honor: mas paciencia, que es caso reservado para la eternidad.

Pero como le han de alcanzar essos amargos azibares, si el sitio es un Paraíso escondido (245) de soberanos placeres? Luego el que sonaba fracaso, es sucesso natural: porque debia trasladarse al Paraíso el Cherubin. (246) Previnole el Señor para esta jornada con mas de quatro meses de enfermedad bien molesta. Ya se ve, que el oro de los Cherubines adorno del Santuario, dispone Dios, que se labre à golpes de Martillo. (247) Esso significa *Ductile*, voz con que el texto del Exodo se explica; dixo con el insigne Oleastro Mendoza. (248) *Duro, solido, y à martillo labrado.* Para que, al mismo tiempo, figure las molestias con que se alcanza la virtud, y la constancia con que tolera el golpe de la adversidad. Tan prolongado padecer ¿ parece severidad del divino enojo; y es la prueba mas real de su tierno afecto. Ningun respecto gasta Dios con la muerte de los reprobos, dice el Real Propheta. *Non est respectus morti eorum.* (249) Será por los muchos que ellos gastaron consigo en la vida. Pues de donde se colige el que Dios se olvida de essas muertes? De que no les da trabajos, ni les envia sus azotes. (250) Son los trabajos el Legado, que de-

(241) Non habemus hic manentem Civitatem, sed futuram inquirimus. ad Hebr. 13. n. 14.

(242) Psalm. 30. n. 20.

(243) In intimo conclàvi. Tirin. ap. Alapid. hic.

(244) Abscondes eos :: à conturbatione hominum. Proteges :: à contradictione linguarum. ibid. n. 21.

(245) In Paradiso, in abscondito. Hug. Cardin. hic.

(246) Collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim. Genes. 3. n. 24.

(247) Exod. 25. n. 18.

(248) Mendoz. in Rog. tom. 2. cap. 4 fol. 181. n. 3.

(249) Psalm. 72. n. 4.

(250) In labore hominum non sunt, & cum hominibus non flagellabuntur. ibid. n. 5.

dexo Christo à los suyos, al tiempo de morir, rubricado con su Sangre, y sellado con la Cruz. Son la *via-láctea, ò via regia* para el Cielo, que demuestra sin engaño, el camino. (251) Las enfermedades son aquella amigable voz, con que el divino Esposo pulsa à la puerta de las almas escogidas, para que se dispongan à las celestiales bodas. Y à los reprobos suele dexarlos que vivan, como quien se olvida de que mueran: (252) no los lleva con golpes de enfermedades, dolores, y angustias à la muerte; para cogerlos, como Agag, implicados en las torpes delicias de su vida. *Pinguissimus in deliciis.* Luego esse no tener respeto à su muerte, es negarles la correccion como à hombres indignos, (253) destinados al quebranto infeliz con los Demonios. Quieren saber lo practico que estaba nuestro Joven Maestro, en tan divino estilo?

Pues oygan como se explica con su Madre, al verla zozobrar entre las ya quebradas esperanzas de su vida, por endurecerse à los remedios la fiebre obstinada. *Para que se aflige Madre? Si es porque me tiene amor, mas me ama el Señor, que me tiene assi.* No reparais? parece que copia de Job con la tolerancia las voces; pues con essas mismas vozes, acreditó Job su tolerancia. (254) Sabía que las aflicciones mas largas desta vida, siendo en la verdad trabajos momentaneos, obrando el sufrimiento, producen gozos eternos. (255) Y como son el fuego que purifica al oro de aquella forzosa escoria, que contrae en la mina deste fragil barro; (256) al verse regalado con tan terca enfermedad, lo tiene por dulze recuerdo del Divino amor. Bastantes indicios os administró bien cortada pluma, quando nos le propuso victima de la caridad, sufriendo tiros de la ingratitud. (257) En este discurso lleva ya de oro puro no inferiores pruebas. Ahora vereis, como llenó aquellas vivas ansias del Apostol, tan redicalmente fundado en la sciencia de la caridad de Christo; (258) què practicó las conclusiones mas sublimes de consumado Maestro. Co-

(251) Monstrat iter. simbolic. ap. Picinel. verb. via lact.

(252) Nullis morbis, aut cruciatibus; aut doloribus, quasi vinculis, ad mortem trahuntur; sed maturi jam placida morte decedunt. Malu. hic.

(253) Non flagellabuntur in præsenti ad correctionem; sed cum Dæmonibus in futuro, ad damnationem. Hug. hic.

(254) Quasi una exultis Mulieribus loquuta es :: Dominus dedit :: sicut Domino placuit, ita factum est. Job.

(255) 2. Ad Cor. 4. n. 17.

(256) 1. Petr. 1. n. 7.

(257) Charitas omnia suffert :: omnia sustinet. Roman. 13. n. 7.

(258) Ephes. 3, n. 17. & 19.

Conocese por el sonido la campana. De forma que, por la voz llegan desde el sentido à la razon informes de lo fino, ò basto del metal, y si à repetidos golpes del mazo quebró. (259) Corazones ay tan mal sufridos, campanillas tan faciles, que al mas leve impulso de contrario viento, levantan impacientes el grito: y es que saltan, quiebran con el toque de la adversidad, ò que no ay oro de solidez. Oyd como suena el metal de nuestro Cathedratico. Quando venia, con el maligno acciedente mortal de Salamanca, expuesto à las destemplanzas del Enero, dispertando en su Padre, y hermana (que le acompañaban) nuevos sustos al dolor lo crudo del temporal, le preguntaron muchas vezes: *vas bien? Yo bien voi* (respondia con dulzura agradable) *el cuerpo vaya como quiera.* O corazon dilatado! El de Salomon fue semejante à la espaciosa latitud del mar. (260) Sería porque, juguete de la fortuna entre turbadas olas de afliciones, se contubo resignado en sus margenes. (261) Luego ver à un Joven, que, en medio de tan penosos accidentes, no se asoma la interior forzosa congoja al labio, parece, que en él se mira renovado este prodigio. Si al visitarle amigos, escucha, dudan sobre la aplicacion de congruentes remedios, *muchos se han aplicado en Salamanca* (dixo) *y en Cilleros ha solicitado muchos el desvelo de mi Padre, mas yo con ninguno me hallo mejor, que con la piedra sufre.* Puede estar en la sciencia del amor mas radicado? El eco de esta voz no avisa, que el metal del pecho es oro bien solido?

(259) Dignoscitur sonitu. Piciuel. verb. campana.

(260) Velut arenam, quæ est in litore maris. 3. Reg. 4. n. 29.

(261) Usque huc venies, & non procedes amplius: & hic confringes tumentes fluctus tuos. Job. 38. n. 11.

Este mismo recurso busca David, quando estaba su corazon mas afligido, y dice que en la piedra se vió exaltado. (262) Como puede tener en la piedra sus delicias, quando le fatigan amotinadas las congojas? Es la ultima ponderacion de un Christiano sufrimiento, dixo un Docto: (263) porque estar el interior lleno de amargura, y emular lo insensible de una piedra: confessar, que quando las

(262) Dum anxiaretur cor meum, in petra exaltasti me. Psalm. 60. n. 2.

(263) Ostenditur hic illatæ anxietatis utilitas. Incognit. hic.

las penas mas desabridas le combaten; siendo piedra *sufre* por Dios no le vencen, (264) es descubrir el oro del amor los mas subidos quilates; porque es hacer el regalo mayor de los azotes. (265) Piedra divina es Christo: *petra autem erat Christus.* Y dice, que en esta piedra se eleva sobre sus congojas; porque congojas padecidas por la piedra Christo, ò con resignacion en esta divina piedra, serán turbadas olas del mar del corazon, que si exteriormente le inquietan, con el mismo impulso la levantan. (266) *in petra, &c.* Volando en alas de tanto padecer, se acercaba al ultimo duro trance de su vida. Previenese con repetidas confessiones para la batalla: despide à su Madre; y hermanas, como quien arroja la ropa mas interior, para que no le sirva de embarazo, ò en ella no se haga fuerte el enemigo: (267) pide à quantos le visitan, rueguen à Dios le conceda, no salud, sino humilde conformidad, y de sus culpas el perdon. Ya no desea hablar sino es à su Confessor, y à Sacerdotes, todo coloquios del Cielo, como quien empezabà à tirar gajes de bienaventurado. Todos se inflaman devotos, al oír sus desengaños. El confessor (que con lo Docto, es nada facil) no acaba de admirar tan dulces, como tiernos afectos: y con razon, pues ver que à los ojos se ofrecia desmayado vulto, quasi inanimado tronco, y centelleaba tan encendidas pavesas de ternura, (268) qual sería la interior hoguera? Las que en la voz eran luzes, en el pecho serían volcanes. Armado de los Sacramentos, se pertrechó con los dulcissimos nombres de Jesus, y de Maria. Estas son las alas, bajo de cuya proteccion, se prometía el Propheta alentar gozos, y cantar triunfos. (269) Por que estos nombres soberanos defienden, al que busca su sombra, y llenan los corazones de dulzura. (270) El de Jesus, es blando rocío: (271) El de Maria suave Aura, favorable viento; y Nave que dió velas à tan propicios viento, y llubia, no tema la mas peligrosa navegacion, que presto arribará en puerto feliz. (273) Ultimamente avisando ya las horas que entra-

(264) Quia etsi cor meum in illis anxiatur, non tamen vincitur.

(265) Virga tua, & baculus tuus ipsa me consolata sunt. Psalm. 22. n. 4.

(266) Turbant, & extollunt. ap. P. Expect. cit. serm. 5. Hilar.

(267) Quid enim sunt terrena omnia, nisi quædam corporis indumenta! nudi ergo, &c. D. Gregor. Homil. 32. in Evangel.

(268) Depingit in trunco intus fovête ign. scintill. aliquando emittente, cum lemmate. Vis est ardentior intus. ap. Expect. cit. serm. 2. S. Magd.

(269) In velamento alarum tuarum exultabo. Ps. 62 (*alii*) cantabo tectus jam alis tuis. Anton. Genuens. in figur. Bibl. de Virg. Mar.

(270) Umbram, & solatia præstant. ap. Ser. Liban. Mar. fol. 62.

(271) Descendet sicut pluvia. Psalm. 71. n. 6. sicut imber off. vigil. nativitat.

(272) Juvat aër, & imber.

traba el dia ſiete de Marzo, que ocupa la Igleſia en gloria de ſu venerado Maeſtro, preſagiando que luego havia de morir à ſu gloria; con ſoſiego en el animo, y con alegria en el roſtro; galanteando à Maria con ſus mas eſtimables elogios; como otro Cherubin Thomás, que ſe ocupaba en la expoſicion de ſus canticos; (274) llegó ſu mortal carrera al termino, finalizando con el Hymno; *Maria Mater gratiæ.* Y à las palabras; *& hora mortis ſuſcipe*, como en dulce ſueño, inclinado ázia una imagen deſta Madre puriſsima, exhaló en ſus manos la alma.

Aprenda Seneca lecciones de bien morir, conſagrando los ultimos alientos no, como ſu error, à un Jupiter Dios de palo, (275) que ni tiene oidos para la ſuplica, ni mano para ſu defenſa, ni boca para abogar en ſu cauſa: (276) ſi, como eſte Doctor Sabio, à la depoſitaria de la Omnipotencia; Madre de la gracia; univerſal diſpenſera de los favores divinos; y fuente de los afectos mas tiernos, en cuyas Aras hallan oido grato, haſta los mas ocultos deſeos, que prepara humilde el humilde el rendimiento. (277) Y ſi inclinarla Chriſto la cabeza entre ſus mortales paraſiſmos fue ò para que ſuavizaſe las congojas; (278) ò para enſeñar à los mortales, que buſcandola, en el miſmo trance por aſylo, es muy breve la jornada para el Cielo: (279) quien duda que combinando eſte obſequio, con los ordinarios de ſu vida, ſe le haría à eſta Madre aceptable el holocauſto; y en nueſtra piedad debe lograr eſta ultima parte del Thema, entero credito. *Placita enim erat Deo anima illius; propter hoc &c.* Sea la ultima mano, la no deſpreciable occurrencia, que ofrece el dia.

Oy ſiete de Marzo, (279) movió ſus Reales el Pueblo de Iſrael, ázia el celebrado Jordan. (280) Belliſſima aluſion: dirige eſte ſus corrientes al mar muerto. (281) Y en triſte avenida de amoroſas ternuras, ſe han precipitado nueſtras lagrymas à un muerto mar de eloquencias. El Jordan es rio de juicio: (282) ya ſe ve, que al deslizarſe en la muerte, ſe camina à aquel formi-

ap. cit. Expect. ibid. ſerm. 1. S. Magdalen.

(273) In Monaſterio Foſſæ novæ in morbum incidit, ubi ægrotus Cantica Canticorum explanavit. in off. S. Thom. lect. 3. 2. noct.

(274) Jovi liberatori hanc aquam ſanguine mixtam libo. & expiravit. ap. cit. Expect.

(275) Pſalm. 113. n. 5. 6. & 7.

(276) Ricard. à Sanct. Laurent. de Laud. virg. lib. 2. p. 2.

(277) Matris viſcera, & pectus reſpiciebat. Lyr. in Joann. 19. n. 30.

(278) Per ipſam veniam petite Alexand. Alenſ. ad cap. 19. Iſai.

(279) Hoc die (ſeptima Martii) ex Cornelio, Joſue:: movit Caſtra. Pol. tom. 1. Manſ. in diar. ſacr. ad hunc diem.

(280) Joſue 3. num. 1.

(281) Joſue ibid. n. 16.

(282) Fluvius judicii. Demonſtratio, vel projectis judicii. Lyr. tib. different. in Joſ. 12.

mi-

midable lagó, que sale del Divino Juez, todo fuego. (283) O que navegacion tan aventurada, para quien, como si no huviera de llegar, la olvida! pero, que consuelo! no veis que conduce esse viage Josue! y à que hora?En la noche de esse dia.El Hebreo,dice que à la mañana. (284) Mi Lyra, que al rayar la Aurora. (285) La Arca del Testamento, hacía dulce comitiva à las tropas; y al ver el Jordan procesion tan autorizada, detuvo sus corrientes respetoso, para que tuviessen libre el passo, (286) à la mas propria imagen de la gloria, que es la tierra prometida. Quien no ve en nuestro dia copiadas todas estas luces? Josue es retrato de Jesus: (287) la Arca, es lucida sombra de Maria: y oy siete de Marzo, al inviar sus primeros Nuncios la Aurora, empezó à caminar para el Juicio nuestro Joven Cathedratico: y que subsidiado de los dulcissimos nombres de Jesus, y Maria! articulados con afectos tan fervientes, que excitaba à devocion los circunstantes: *Luego passò, sin anegarse el rio del Juicio.* Pues justo es que en las corrientes de los ojos, se repita el milagro del Jordan; porque esse es transito dichoso, à mejor tierra de promission.

(283) Daniel. 7. n. 10.

(284) De nocte consurgens, movit castra. Jos. ibid. n. 1. Hebr. de mane consurgens.

(285) Hoc est, in aurora. Lyr. ap. Bibl. Maxim.

(286) Josu. ibid. n. 16.

(287) Josue Dominus Salvator. Ind. Bibli.

Josue es el Doctor mas sabio, que llenó de sabiduria santa, comunicó sus luces al Israelita. (288) Aquel cuya divisa propria es un Sol: el que sin mas armas,que sus voces, con eficacia de virtud angelica, (289) venció enemigos valuartes,y arruinó los muros mas fuertes. (290) Puede ser mas bello el retrato del Doctor Angelico? Sol de Sabiduria divina, cuya eficacia arruinando sobervios muros de heretica proterbidad, defiende à la Iglesia valeroso Josue. Luego haviendo sido el viage en su dia, haviendole escogido por Maestro el afecto, y ultimamente llevando el salvoconducto de su habito, será dexar su admirable proteccion agraviada, si no esperamos que le conduxo en salvo à la tierra prometida. Luego ya murió nuestro Joven Cathedratico? Si: ya murió. Y murió como Joven Cherubin, tan dulcemente embelesado con Maria, Divino propiciatorio, Sagrada Arca, que des-

(288) Deuteronom. ultim. n. 9.

(289) Ferrar. hic. quæsti. 21.

(290) Jos. 6. num. 20.

despues de muerto,nose atrevió à perderla de vista.(291) Allá se le fue la alma en amorosas dulces quietudes; y à los pies de essa su Santa Imagen eligió para el cuerpo, sepultura; que cuerpos de Cherubines texen à la Arca su alfombra. (292) Por medio de los Cherubines se desataba en voces el divino oraculo. (293) O que voces nos da el Cielo por medio deste Cherubin! desde el sepulchro está dictando lecciones para lograr una dichosa muerte con el Magisterio practico de su arreglada vida. Y pues aqui se cifra la mejor sciencia, razon será que estampada en laminas dexe à la posteridad sus memorias. No erigiendo columnas; que si en ellas quiso Josue eternizar la gloria de su feliz transito, (294) tambien las columnas se arruinan con el tiempo; (295) si no cortando de todas las lenguas sus elogios, con que paguen feudo à mejor Mercurio las lenguas. Atencion es esta que aprobó Christo en la Cruz, inclinando la cabeza al tiempo de morir: para qne se descubriesse aquel honroso titulo, que en lengua Hebrea, Griega, y Latina (296) le compuso bien merecida corona. Y siendo, en phrase de Agustino, Cathedra la Cruz, no obscuras señas son de un Cathedratico de Humanidad. Esse era el empleo de nuestro Joven Doctor. Antes de morir le hizo aquella honra Pilato, sabiendo que moria como Justo. (297) Y quiso Christo hacer despues de muerto patente essa honra: porque saber hasta en morir practicar el magisterio, es digno que todas las lenguas le den el lauro. Asi lo ha executado el insigne colegio *Trilingue*, de Salamanca, haciendo gemir el bronce, con emulacion gloriosa, desde la fineza, à la elegancia: estampando en lengua Hebrea, Griega, Latina, y nuestra Castellana, su virtud en epitaphios, y su gloria en immortales elogios. Alla os remito; y cediendo à la dificultad asi concluyo: consagrando en mas digna respiracion, à Joven tan ilustre, el vale de amistad mas fina:

(298) *Vale, vale. Nos te, ordine quo natura permiserit, sequemur.*

(299) *Nos alias hinc ad lacrymas eadem horrida belli fata vocant.*

Y ojala, que por la Divina misericordia, descanse à vida etarna. Amén.

Dixi.

Sub correct. Sanct. Rom. Eccles.

(291) Versis vultibus in propitiatorium, quo operienda est arca. Exod. 25. n. 20.

(292) 1. Reg. 4. n. 4. vid. cit. Petr à Spirit. S. tom. 1. serm. de S. Scholastic.

(293) Loquar ad te:: de medio Cherubin. Exod. 25. n. 22.

(294) Josue 4. à n. 3. usq. 7.

(295) Mors etiã saxis, marmoribusque venit. Ovid.

(296) Erat autem & superscriptio scripta super eum literis Grœcis, Hebraicis, & Latinis. Luc. 23. n. 38.

(297) Math. 27. n. 24.

(298) Antiquitas in hanc formã super mortuos suos clamabat. ap. Mendoz. in Viri. lib. 8. fol. 811.

(299) Virgil. ap. eund. ut sup.